

المملكة العربية السعودية

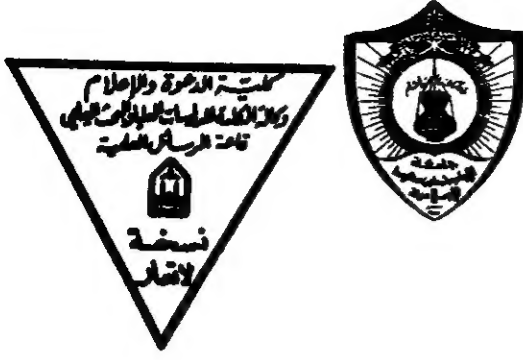
وزارة التعليم العالي

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

الدراسات العليا

كلية الدعوة والإعلام

قسم الدعوة والاحتساب



# جمال الدين القاسمي

## علمه ودعوته

بحث مكمل لنيل درجة الماجستير

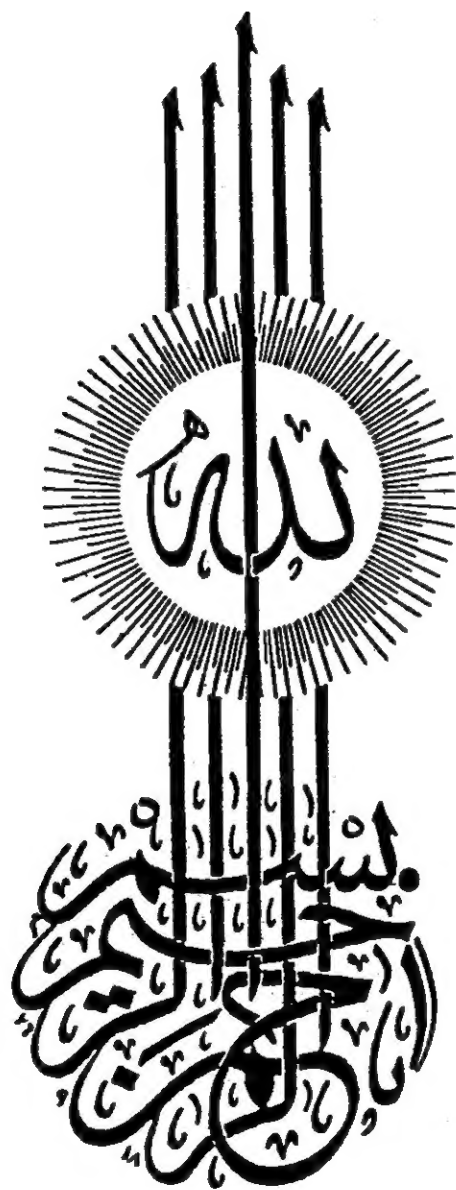
إعداد

الطالب / عبدالعزيز بن إبراهيم بن محمد الأحيدب

إشراف

الدكتور / فضل الهي

١٤٠٧ - ١٩٨٧ م



# المُقَدِّمَةُ

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة :

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونشهد به ، ونتوب اليه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضل فلا هادي له ، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة وجاهد في الله حق جهاده صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد ..

فان المتتبع لحياة الأمم يجد أنه يعترئها أحيانا فترات من الضعف والتخلف مما يجعلها تميل الى الركود والتقليد وتتخلى عن عاملين هامين هما التجديد والاجتهاد ، ومما لا شك فيه أن ديننا الاسلامي الحنيف صالح لكل زمان ومكان وهو باق الى أن يرث الله الأرض ومن عليها . ومن أسباب خلوة وبقائه عاملان هامان :

الأول : الشمول والكمال وما أودعه الله في هذا الدين من حيوية وملاحية في كل زمان ومكان ، قال تعالى ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً ﴾<sup>(١)</sup> .

---

(١) سورة المائدة - آية ٤ .

ثانيا : الحراسة والتجديد لدين الله وشرعه فان الله سبحانه وتعالى قد تكفل لهذه الامة بأن يبعث لها في كل عصر وزمان من يجدد لها دينها فيحيون ما درس من الدين ويأمرون به ويعيدون لها مجدها وعزها ومن هؤلاء فيما أحسب الشيخ جمال الدين القاسمي، رحمه الله تعالى ولقد كان الدافع وراء الكتابة عنه عدة أمور منها :

- تعدد جوانب شخصيته ، فقد كان أحد الدعاة الى العودة الى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ونبيه التقليد ، وكان ينشر دعوته في كل المجالات المتاحة له من تدريس ووعظ وتأليف وغيرها .

- يعتبر من المصلحين الذين جددوا مذهب السلف في القرن الرابع عشر الهجري الذين كان لهم باع طويل في نشره في البلاد الاسلامية عموما وبلاد الشام خصوصا .

- ان معرفة جوانب من حياته المثقلة والتي تميزت بالجد والعمل والصبر يستنهض الهمم وهذا الجانب يفيد في اتخاذ مثل هذا العالم لدوة للدعاة من بعده

- قللة ما كتب عن شخصيته مقارنة بغيره من العلماء والاملاء فلم يفرد لدراسة شخصيته الا كتابان هما :  
الأول : كتاب جمال الدين القاسمي وعصره " الذي قام بتأليفه ابنه طاهر القاسمي وقد كتبه بأسلوب الولد المحب لأبيه  
وقد سرد الوقائع والأحداث سردا تاريخيا .

- الثاني : كتاب " شيخ الشام جمال الدين القاسمي " وقد قام بتأليفه الاستاذ محمود مهدي الاستانبولي وقد كتبه بأسلوب الداعية ، الا أنه لم ينف الموضوع حقّه وهو في أغلبه ينقل من المجلات التي كتبت عن الشيخ جمال الدين القاسمي مما جعله يغفل جوانب مهمة في شخصيته وعلمه ودعوته .

ويمكن أن نجمل ميوب الدراسات السابقة التي تحدثت عن الشيخ القاسمي فيما يلي :

- لم تركز الدراسات السابقة على حياة القاسمي العلمية وخصوصاً ما يتعلق بمذهبه في العقيدة والطقس .

- الاكتفاء بالسرّد التاريخي بدون تمحيص وتحري دقيقة المعلومات .

- لم تتعرض هذه الدراسات للجوانب الدعوية في حياة القاسمي .

- لم تتطرق هذه الدراسات الى اسلوبه في الدعوة والكتابة .

- أهملت هذه الدراسات أية ترجمة لشيخه وإقرانه وتلاميذه .

كل هذا لا يعني أن هذه الدراسات ليس لها أهمية ولكنها ركزت على بعض الجوانب ولم تركز على جوانب مهمة أخرى في حياته .

أما عن المعصوبات التي واجهتني منها قلة ما كتب عن الشيخ جمال الدين القاسمي . بحيث يمكن أن تكون مراجع لهذا البحث كما

أسلفت . وقد اتعلت بعدد من المشايخ السوريين الموجودين في المملكة لعلي أحصل على معلومات تتعلق بالشيخ القاسمي فلم أحصل منهم على شيء . وقد كتبت إلى بعض العلماء في سورية ولم يصلني رد منهم فاستعنت بالله ثم بالمراجع المتاحة والمجلات التي كتبت عن الشيخ وكتبه المتوفرة .

والبحث كما يبدو من اسمه ( جمال الدين القاسمي علمه ودعوته ) يتطرق إلى جوانب شخصيته، وتشتمل على علمه ودعوته من خلال تحليل شخصيته وحياته العلمية والدعوية وذلك باتباع المنهج التاريخي .

وقد قسمت هذا البحث إلى مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

- الفصل الأول : سيرته .

- المبحث الأول : حياته الشخصية وتشمل :

عمره - اسمه - نسبه - مولده -

هيبته - وفاته .

- المبحث الثاني : حياته الاجتماعية وتشمل :

زواجه - أخلاقه .

- الفصل الثاني : حياته العلمية

- المبحث الأول : تكوينه العلمي ويشمل :

نشأته - شيوخه وأقرانه - رحلاته -

مذهبه ( أ ) في العقيدة .

( ب ) في الفقه .

- المبحث الثاني : آثاره وثناء العلماء عليه .
- أفكاره وآراؤه - مؤلفاته - مكتبته - ثناء العلماء عليه .

#### - الفصل الثالث : حياته الدعوية

- المبحث الأول : الدعوة النظرية ويشمل :  
فكره عن الدعوة - أسلوبه
- المبحث الثاني : الدعوه العملية ويشمل :  
طريقته في التدريس - اضطهاده - رسائله .

#### - الخاتمة .

وقد وضعت فهرس لآيات القرآنية وأطراف الأحاديث والأعلام ثم المصادر والمراجع وأخيرا فهرسا للمواضيع .

وفي ختام هذه المقدمة أشكر الله تعالى وأحمده على ما أعانني عليه في كتابة هذا البحث واتمame . وأسأل الله تعالى أن يجعله في موازين أعمالنا يوم القيامة وان يجعله خالصا لوجهه الكريم .

ولا أنسى أن أتقدم بالشكر الجزيل لصاحب الفضيلة الدكتور فضل الهي المشرف على هذا البحث ، وما قام به من حسن التوجيه وقد كان لأرائه السديدة الأثر الأكبر في إخراجه بهذه الصورة فجاء الله عني خير الجزاء . والله أسأل أن ينفعنا بما علمنا وأن يعلمنا ما ما جهلنا أنه سميع مجيب .

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبيينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .



# الفصل الأول

(سيرته)

المبحث الأول:

حياته الشخصية

( عمره - اسمه - مولده - هيبته - وفاته )

(١) الحالة السياسية :

عاش الشيخ جمال الدين القاسمي في أواخر الدولة العثمانية حيث ولد في أشد أيام الظلم والظلام : " ولد ونظام الحكم المطلق قائم في الدولة العثمانية فالجريسات مفلوذة والأقلام مفلولة مقيدة " (١) حيث ولد في ظل استبداد الحكام ونهب أموال الناس بالباطل وانتشار الرشوة، فالعدل مفلود بين الناس، وذلك لفساد النظام القضائي وضعفه وفي ظل ذلك : " كان الحكام يحاولون تفكيك وتفريق الناس عن الاجتماع على كلمة واحدة حتى يسلم حكمهم ويستمر وينتغل الناس بالاختلاف فيما بينهم حتى لا ينظروا إلى أخطاء الحكام " (٢). هذا مما حدا بالمصلحين أن يعملوا على التخلص من هذه الأوضاع، ويمكن تقسيم المفكرين الذين حاولوا تغيير هذه الأوضاع إلى ثلاثة فئ (٣) .

١- الفرقة الأولى : ترى وجوب تدعيم الخلافة العثمانية لتقف في وجه الأطماع الأوروبية (٤) .

٢- الفرقة الثانية (٥) : ترى أن العنصر العربي له الشئبأن الأول لأن القرآن نزل بلغتهم وكان للعرب الفضل الأول في انتشار الإسلام

---

(١) انظر كتاب جمال الدين القاسمي ومصره - طاهر القاسمي ص ١٥ المطبعة الهاشمية بدمشق - الطبعة الأولى ١٣٨٥ هـ ( ١٩٦٥ م )، قواعد التحديث جمال الدين القاسمي تحقيق محمد بهجة البيطار ص ٢١ - دار احياء الكتب العربية - الطبعة الأولى ١٣٥٣ هـ -

(٢) انظر كتاب منتخبات التواريخ لدمشق - اديب ال تقي الدين الحصني - طبع في المطبعة الحديثة بدمشق - الطبعة الاولى ١٣٤٦ هـ ( ١٩٢٧ م ) .

(٣) انظر جمال الدين القاسمي مصره ص ٢٦٥ - ٤٧٦ .

(٤) يظهر ذلك في شعر أحمد شوقي وحافظ ابراهيم .

(٥) من دعاة هذه الفرقة جمال الدين الافغاني ومحمد عبده ومحمد رشيد رضا ( انظر جمال الدين القاسمي ومصره ص ٤٦٦ - ٤٦٧ ) حيث كانوا يؤيدون وجود الخلافة ولكن يجب أن يكون للعنصر العربي الشأن الأول .

وكان الشيخ القاسمي من أنصار هذه الفرقة . وهذه الفرقة ترى استمرار الخلافة (١) .

٣- الفرقة الثالثة : وهذه قلة قليلة حيث ظهر فيها الاتجاه القومي وترى أن قيام الدولة يجب أن تقوم على أساس قومي لا على أساس ديني .

#### (ب) الحالة الثقافية :

كانت الأمية منتشرة حيث أن العلوم رسمية والمدارس صورية نعم الجهل وانتشرت الأمية وكانت " الطباعة والمصاحف ضعيفتين " (٢) وقد كان الحكام يريدون فرض الجهل حتى يمكن أن يقودوا الأمة بسهولة ويسر، ويخفى على الناس بجهلهم ما يمنعه الحكام من فساد ولا يكون لأحد من أبناء الأمة معرفة بالأمور حتى لا يقاوم هذه الأوضاع .

#### (ج) الحالة الدينية :

وكما هو معروف فانه لا يمكن الفصل بين الحالة الثقافية والحالة الدينية فهما يتناسبان طرديا ولكل واحدة منها تأثيرا على الأخرى، فقد أثر ضعف الحالة الثقافية تأثيرا سلبيا . " كان للحالة الثقافية الأثر الأكبر على الحالة الدينية في ذلك العصر ، فقد كان الجمود والتقليد وكان أكثر ما يفلعه العالم آن " : يقتبس من كتب الفروع ما لا يخرج عن مألوف معاصرة " (٣) . فكان العالم لا يحكم عقله فليس هناك

---

(١) شيخ الشام جمال الدين القاسمي - محمد مهدي الاستانبولي ص ٤٤ - المكتب

الاسلامي - الطبعة الاولى - ١٤٠٥ هـ (١٩٨٦ م) .

(٢) جمال الدين القاسمي وعصره .

(٣) كتاب شيخ الشام جمال الدين القاسمي - ص ٤٤ -

تجديد ولا اجتهاد " : فكانت الحالة الدينية جمود على القديم وكتسب صفراء يتداولها الطلاب ومتون كثيراً ما يحفظونها بدون فهم ، وحواشي وشروح وتقديرات وتعليقات تزيد في اضطراب عقول الطلاب وتشويشها " (٢) . وكانت المناقشات في أمور ليس لها من أهمية (٢) بل تزيد من الاختلاف وتضييع الوقت مما يؤدي الى التفرق وتكفير كل فرقة للفرقة الأخرى أو تحليلها " : ومن حكم عقله في بعض المسائل كان اتهامه بأمانته أيسر الأشياء وطرده من حضره الحظيرة لدى العامة ومن سموا أنفسهم بالخاصة من الأمور المتعارفة أما التخليط والتكفير والتبديع والتفسيق فهذا لا يخلوا منه عالم يريد أن يخرج بالناس من الظلمات الى النور (٣)

ولكن أراد الله سبحانه نافذة بأن لا تحرم هذه الأمة من علماء يجددون لها دينها " : ويستطيعون الأذى في انارة العقول والرجوع بالشرع الى الحد الذي رسمه الشارع وأصحابه والتابعون والأئمة المهديون (٤) . وفي هذه الظروف نبغ الشيخ جمال الدين القاسمي في مواجهة هذه الأمور من حوله ، حيث عمل وجد وتتبع خطوات السلف الصالح من علماء الاسلام الأوائل وذلك بالرجوع الى مصادر الاسلام الأولى الكتاب والسنة ، التي استقى منها هؤلاء العلماء ومن ثم أخذ يجتهد ويرجع ما يدعمه الدليل . وأخذ يمسك التقليد الأعمى والجمود ، وبالتالي أخذ أقوال الأئمة رضى الله عنهم

---

(١) قواعد التحديث في فنون معطلح الحديث ص ٢٢ ، جمال الدين القاسمي ومصره ص ١٦ .

(٢) ومن أمثلة ذلك مناقشتهم في "هل الملايكة ذكور أم أناث وهل نفسيات الأنبياء ظاهرة أم لا ؟" .

(٣) مجلة المقتبس م ٨ ص ١٦ .

(٤) المصدر السابق م ٨ ص ١٦ ، دلائل التوحيد الشيخ جمال الدين القاسمي المقدمة ص ١١ مطبعة جمعية النشر والتأليف - الأزهرية - الطبعة الثانية ١٣٥٤

الذين كانوا ينهون عن التقليد كما روى عن أكثر من واحد منهم  
وبالتالي فقد كان " : يسعى لنشر كتب الأئمة الأربعة رحمهم الله ويرفض  
التقليد لأنهم أمروا بتلاميذهم بالاجتهاد (١) " .

ومن أجل قناعته بما يدعو اليه جعله لا يبالى في سبيل ذلك بما يلحقه  
من الأذى ، ومظهره من الاجتهاد لا يتوقف على أمور التشريع بل يتعداه  
الى غير ذلك من أمور الحياة حيث " : كان يدعو الى فتح باب الاجتهاد  
وايجاد معامل الأسلحة في البلاد الإسلامية (٢) " .

#### نسبه :

" جمال الدين أو محمد جمال الدين أبو الفرج بن محمد سعيد (٣) بن  
قاسم (٤) بن صالح بن اسماعيل بن بكر المعروف بالقاسمي ، نسبه الى جده

- 
- (١) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٤٤ .  
(٢) اتجاهات التفسير في العصر الراهن . د. عبد المجيد المحتسب ،  
ص ٤٢ ، مشورات مكتبة النهضة الإسلامية ، الطبعة الثانية ١٤٠٠ هـ (١٩٨٠ م) .  
(٣) محمد سعيد بن قاسم بن صالح بن اسماعيل بن أبي بكر الشهير بالخلّاق  
وبالقاسمي الشافعي الدمشقي أديب متقن واسع المعرفة قوي الحافظة  
ولد بدمشق سنة ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) . كان عارفا بالصناعات الشامية وله  
فيها كتاب ( بدائع الفرف في الصناعات الحرف ) وبلغ به الى حرف  
السين ثم اكمله ابنه جمال الدين ، ترك ديوان من الشعر سماه  
بيت القصيد وله عدة مؤلفات اخرى توفي سنة ١٣١٧ هـ (١٩٠٠ م) " انظر  
عيان دمشق تأليف الشيخ محمد جميل الشطي ص ٤٩٥ - ٤٩٨  
المكتب الإسلامي الطبعة الثانية - ١٩٧٢ م ، الاعلام تأليف خير الدين  
الزركلي م ٦ ص ١٤١ - دار العلم للملايين الطبعة السادسة ١٩٨٤ م ،  
انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ٢٠ - معجم المؤلفين عمر رضا  
كحاله م ٥ ج ١٠ ص ٢٤ مكتبة المثنى - بيروت ودار احياء التراث  
الغربي وفيه انه ولد عام ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م .  
(٤) قاسم بن صالح بن اسماعيل الخلّاق دمشقي له نظم صنف رساله في مسائل  
الرفاع ومنسكها سماه اعانة النباك في أداء المناسك ، مفسر  
ومحدث وشاهم ولد سنة ١٢٢١ هـ - ١٨٠٦ م وتوفي ١٢٨٤ - ١٨٦٧ م - انظر  
" الاعلام للزركلي ج ٥ ص ١٧٧ ، معجم المؤلفين م ٤ ج ٨ ص ١٠٣ - ١٠٤ " .

المذكور وهو الامام ، فقيه الشام ومالحها في عصره ، الشيخ قاسم المعروف بالحلاق ولا يعرف من أجداده من خدم العلم حق الخدمة الا جده المنوه به وهو الذي غرس المجد لملالته رحمه الله (١) .

" : وأمه عائشة بنت أحمد جبينه يتصل نسبها بنسب ابراهيم (٢) الدسوقي المشهور " . الذي يتصل نسبة بالحسين (٣) السبط وفي الله عنه وقد منى رحمه الله باثبات هذا النسب في آخر عمره " : وكتب له شجرة وقد قدم الى مصر لامور تتعلق بذلك " . وغيرها من المواضع الأخرى .

أما جدته لأبيه فهي فاطمة بنت محمد الدسوقي (٥)

---

(١) كتاب جمال الدين القاسمي وعصره ص ٢٠ تأليف طاهر - انظر شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ١٥ - الاعلام م ٢ ص ١٢٥ - معجم المؤلفين م ٢ ج ٢ ص ١٥٧ - ١٥٨ .

(٢) ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الدسوقي أبو اسحاق برهان الدين صوفي من أهل دمشق ولد سنة ٨٢٣ هـ (١٤٢٠م) قال ابن طولون كان شديد الانكار على صوفية هذا العصر لم تر ميناى متمولاً من أهل دمشق مثله وتوفي سنة ٩١٩ هـ - ١٥٣٠م ( انظر الاعلام م ١ ص ٦٦ ) .

(٣) الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي العدنان أبو عبد الله السبط الشهيد ابن فاطمة الزهراء ولد في المدينة سنة ٤ للهجرة ونشأ في بيت النبوة واليه نسبة كثير من الحسينيين ، استشهد في كربلاء يوم الجمعة عاشوراء المحرم سنة ٦١ هـ وفي الله عنه وقد كتب عنه عدة مؤلفات وفي الحديث الحسن والحسين سيدي شباب أهل الجنة ( انظر الاعلام م ٢ ص ٢٤٢ ) .

(٤) انظر مجلة المنار ج ٧ م ١٧ ص ٥٥٨ يتعرف وكان قدومه الى مصر في رحلته المشهورة سنة ١٢٢١ هـ وقد حقق نسبه في كتاب له اسمه شرف الاسباط " انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ٢٠ " .

(٥) جمال الدين القاسمي وعصره ص ٢١ .

### ولادته :

" ولد الشيخ جمال الدين القاسمي رحمه الله في ضحوة يوم الاثنين لثمان خلعت من شهر جمادي الأولى سنة ثلاث وثمانين ومائتين وألف (١٢٨٣هـ) في دمشق وقد رآه جده الشيخ قاسم ووضعه في حبرة ودعا له <sup>(١)</sup> "

### هيبته :

" كان في شبابه رحمه الله رقيق البنية ضعيفا تخاف عليه أمه برد الشتاء القارس ولا سيما في مناخ مثل مناخ دمشق البارد ولهذا كانت تلجأ الى اتخاذ الحيلة في لباسه فتلبسه ثياب الموق الثقيلة <sup>(٢)</sup> " .

ويصفه الشيخ محمد <sup>(٣)</sup> رشيد رضا ويقول ، " كان أبيض اللون نحيف الجسم ربعة القد ، أقرب الى القصر منه الى الطول ، غفيف الطرف ، كثير الاطراق ، خافض الصوت ، ثقیل السمع ، خفيف الروح دائم التبسم <sup>(٤)</sup> " .  
وكان رحمه الله كث اللحية جميل الوجه وقورا خفيف اللحم يرتدي زي علماء مصره في الملابس ليتعمم .

---

(١) جمال الدين القاسمي وعصره ص ٢٢ .

(٢) المرجع السابق ص ١٨٨ .

(٣) محمد رشيد بن علي من محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني البغدادي الأصل الحسيني النسب ، صاحب المنار وأحد رجال الإصلاح الإسلامي ولد في قلمون من أعمال طرابلس سنة ١٢٨٢هـ ( ١٨٦٥ م ) رحل الى مصر ١٢١٥هـ وتوفي فجأة في السيارة سنة ١٣٥٤هـ ( ١٩٣٥ م ) وله عدة مؤلفات أشهرها تفسير القرآن الكريم (تفسير المنار) في اثني عشر جزء ولم يتمه (انظر الاعلام م ٦ ص ١٢٦ ، معجم المؤلفين م ٥ ج ٩ ص ٣١٠) .

(٤) مجلة المنار ج ٨ م ١٨ ص ١٣٤ .



## وفاته :

" : بعد أن عاد الشيخ من رحلة فلسطين التي قام بها في سبيل الاجتماع بالمصلحين والعلماء والاطلاع الى الكتب النادرة أصيب رحمه الله بالحمى أياما قليلة ، وعادة الطبيب <sup>(١)</sup> ، وعرف أن مرضه خطير فتأسف وقال لعن الله الطب <sup>(٢)</sup> وإذا كان صاحبه لا يستطيع أو ينجي حبيبته <sup>(٣)</sup> . حيث لم تفض أيام قلائل وينطفئ المصباح المنير الذي أنار بفكره مدة من الزمن وبفكره ، فقد الغالغ العالم الإسلامي أحد مصلحيه حيث فاضت روحه الى بارئها في " مساء السبت ٢٣ من جمادي الأولى ١٣٣٢ هـ الموافق ١٨ نيسان ١٩١٤ م " <sup>(٤)</sup> ، وقد خرجت جنازة قل أن يكون لها نظير من كثرة المشيعين حتى من أعدائه <sup>(٥)</sup> . ولعل هذا يدلنا على تقدير الناس واجلالهم للشيخ جمال الدين حتى أن من أعدائه من أراد أن يودعه الى مشواه الأخير تقديرا له رحمه الله " : ولعل هذا يذكرنا بجنازة شيخ الاسلام بن تيمية رحمه الله وكثير من علماء السلف حتى قال أحد علماء السلف للمبتدعين الفارق بيننا وبينكم يوم الجنازة <sup>(٦)</sup> " : ودفن في مقبرة الباب الصغير بدمشق .

- 
- (١) عبد الرحمن بن صالح شهبندر طبيب من أهل دمشق ولد سنة ١٢٩٩ هـ وتوفي والده وعمره ست سنوات ربته أمه وتخرج من الجامعة الأمريكية ببيروت طبيبا سنة ١٩٠٤ م انضم الى جمعية الاتحاد والترقي ثم تركها بعد أن عرف اتجاهها ، عين وزيرا للخارجية في سوريا سنة ١٩٢٠ م - ثم قادها بعد احتلال الفرنسيون لها - شارك في انشاء حزب الشعب بدمشق قتل وهو في عيادته سنة ١٩٤٠ م (انظر الاعلام م ٣ ص ٣٠٨ ، معجم المؤلفين م ٣ ج ٥ ص ١٤١ - ١٤٢) .
  - (٢) في حال المصيبة يجب أن نقول كما أمرنا الله سبحانه وتعالى حيث يقول في معرض ثنائه على المؤمنين (الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ) البقرة ١٥٧ ، والطب سبب أمرنا الله سبحانه باتخاذ الأسباب وكل مقدر كائن .
  - (٣) كتاب الشام جمال الدين القاسمي ص ٩٥ بتصريف .
  - (٤) قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث ص ٣٢ .
  - (٥) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٩٥ .
  - (٦) المرجع السابق ص ٩٥ .

# المبحث الثاني

حياته الاجتماعية

(زواجه - أخلاقه)

### زواجه :

بعد أن بلغ القاسمي مبلغ الرجال أخذ يفكر في اختيار شريكة حياته التي تشاركه أفراحه وأحزانه ، وعندما عقد العزم على الزواج ذهب الى أحد الأسر الكريمة لخطب منهم ابنتهم فاطمة (١) ، فوافق أبوها محمد أبو قوره (٢) حيث كان من كرام التجار الذين ألفوا التعامل مع العشائر ، وفي ليلة الجمعة الخامس من عشر من ذي الحجة عام ١٣٠٧هـ تزوجها . وكانت زوجته فاطمة أمية عندما تزوجها فأخذ يعلمها قصار السور وبعض الأدعية والمأثورات .

وكان حسن المعاملة مع زوجته - كما كانت حسنة مع الآخرين ممن تتعامل معهم - وكان في ذلك يشغل بأخلاق الاسلام ويستثن بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم تسمع زوجته كلمة نابية أو تهديدا أو وعيدا أو غير ذلك طوال حياته رحمه الله تعالى .

وقد رزقه الله بثلاثة أبناء وبنتا واحدة وقد اهتم بتربيتهم تربية اسلامية وبغرس روح الثقة فيهم . واهتم بتعليمهم . فقد " علم ابنه الكبرى الى آخر مرحلة من مراحل تعليم البنات وقد نالت شهادة الابتدائي (٤) " .

أما ولده الأكبر فياء الدين (٥) فقد سار سيرة أبيه ، أما الثاني مسلم (٦) فقد تولى القاسمي وعمره حينذاك سبع سنوات وقد أكمل دراسته

---

(١) 'توفيت عام ١٩٤٨م أي بعد زوجها بـ ٣٤ عاما .

(٢) لم أشر على ترجمة له .

(٣) كان عمر الشيخ حين تزوج ٢٤ سنة .

(٤) جمال الدين القاسمي وعمره ١٩٧ .

(٥) لم أشر على ترجمة لسه .

(٦) مسلم بن الشيخ جمال الدين القاسمي ولد عام ١٣٢٥ تولى عنه والده وعمره سبع سنوات كفله عمه ودرس الطب وتخرج منه عام ١٩٣١ وتوفى

حتى حصل على شهادة الطب ، أما الثالث فهو ابنة الاصغر طافر الذي كان  
عمره حين وفاة والده " سنة وأربعة أشهر وبضعة أيام" <sup>(٢)</sup>

### أخلاقه :

يجب أن يتحلى المسلم بالأخلاق الحسنة حتى يكون قدوة لغيره ويؤثر  
فيمن حوله . اذن فالمسلم مأمور بأن يتحلى بالأخلاق الإسلامية الحسنة  
وقدوتنا في ذلك الرسول عليه افضل الصلوة والسلام وهو الأسوة الحسنة  
التي يجب أن يقتدي بها كل مسلم فقد قال الله تعالى ( لقد كان لكم  
في رسول الله أسوة حسنة ) <sup>(٣)</sup> وقد وصفه الله تعالى بقوله ( وانسك  
لعلى خلق عظيم ) <sup>(٤)</sup> فاذا كان اتباعه في جميع الأمور واجبا على المسلم  
العادي فانه على الدعاة أوجب لانهم القدوة التي يقتدي بهم وينظر  
اليهم على أنهم القدوة في جميع أمورهم حتى يتقبل الناس ما يقولون  
وقد كان الشيخ جمال الدين القاسمي مثالا يقتدى به في أخلاقه حيث رزقه  
الله مكارم الاخلاق " فقد كان تقيا واسع الحلم سليم القلب نزيه النفس  
واللسان والقلم برا بالأهل ، وفيا للأخوان يأخذ ما صفا ويدع ما كدر  
عاشلا مفيها قانعا" <sup>(٥)</sup>

---

== بعد اشتهر من حصوله عليه وله من العمر ٢٣ سنة كان كاتباً خطيباً  
اديباً ( انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ١٩٨ ) .

(١) طافر بن الشيخ جمال الدين القاسمي مالم دمشق ولد عام ١٣٣١ وگسان  
رئيس نقابة المحامين بعموريا ، عمل في السياسة حيناً ودرس الحقوق  
في الجامعة اللبنانية ببيروت - كان كاتباً مترسلاً ومحاضراً متمكناً  
ومحدثاً بارعاً له عدة كتب منها (فصول في اللغة والأدب ، نظرات في  
الشعر والأدب الأموي ، وثائق عن الثورة السورية ، الجهاد،  
والحقوق الدولية في الإسلام و جمال الدين القاسمي وعصره )  
وجميعها مطبوعة - توفي رحمه الله عام ١٤٠٤هـ . ( انظر الاعلام ص ٢٣٦ )

(٢) جمال الدين القاسمي وعصره ص ١٩٨ .

(٣) سورة الاحزاب اية رقم ٢١ .

(٤) سورة القلم اية رقم ٤

(٥) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٢٢ .

وكان رحمه الله كريما: يكرم ضيوفه فلا يدخر وسعا للترويح والترفيه  
منهم وإشاعة الرضا في نفوسهم والضحك في وجوههم (١) .

أما ما يتعلق بأهل بيته فكان يوجههم الوجهة الإسلامية الحقة  
ويربهم بدون قسوة وكان يعلمهم الأدب ويأمرهم بالمحافظة على  
الملوات في أوقاتها .

أما شيوخه فقد كان يوقرهم ويحترمهم ويعرف حقهم ، أما من  
تلاميذه فقد كان يشجعهم ويأخذ بيد الضعيف منهم فلا كان لا يغيث  
بأسلحتهم وكان رحمه الله : " وفيما لأصدقائه حريما على بقاء المودة  
والامساك على المحبة ، يمتن أوامر الولاء بيته وبينهم ، ويسترفي  
الغائب منهم ، ويقرب النافر ، ويصلح بين المتخاصمين " (٢) ، يقول عنه  
الشيخ محمد رشيد رضا (٣) : " ومن حسن وفائه أنه لم يقطع مراسلتنا  
ولا مراسله الأستاذ الامام في أبان ثقل وطأة الاستبداد الحميدي إذ كانت  
مراسلتنا تعد من الجنايات السياسية التي تعاقب الحكومة صاحبها أشد  
العقاب (٥) " .

---

(١) انظر كتاب جمال الدين القاسمي ومميزه ص ١٨١ بتصرف .

(٢) المرجع السابق ص ١٨٢ .

(٣) تقدمت ترجمته ص ٩ .

(٤) نسبة الى السلطان عبد الحميد الثاني العثماني رحمه الله ولعل  
هذا الاستبداد منالغ فيه أشد المبالغة .

(٥) مجلة المنار ج ٨ م ١٧ ص ٦٣٤ .

ويظهر من هذا برة بأصدقائه حتى في أحلك الأمور فكان لا ينقطع عن صديق  
لأي سبب من الأسباب حتى ولو كانت الحكومة على قوتها تعارضه هذا  
الاتصال .

وكان يحاول أن يزيل حقد أعدائه عليه بهشتي المور وبالأخلاق الحسنة  
فقد " : رآه تلميذه يوما يتوافع لزميل كان له أيام الدراسة فاستغرب  
معله وقال ما هذا التوافع ؟ فقال له ان هذا كان زميلا لي في طلب  
العلم ولم يجد ويجتهد بل كان يناوشني العداء فرأيت أن أخفف شيئا  
من حدة خشية الاضرار بي لأن الله يقول ( ومن شر حاسد اذا حسد ) (١) أي  
اذا تمكن الحسد منه فيخترع أنواع الأذى التي لا تخطر على البال فأننا  
لا ننجو من شر الحساد الا اذا التجأنا الى الله تعالى منهم ثم سعينا  
لمداراتهم لتخفيف وطأ حدهم اذا أمكن (٢) . أما من تواضع فأنه  
لا يسمح لأحد بتقبييل يده لا لأهله ولا لبنينيه رحمة الله تعالى رحمة  
واسعة .

وكان عليه الرحمة يتطلى بالأمانة (٣) العلمية " فقد كان يرى  
الرأي يعتقد أنه غير مسبوق اليه أو لم يكتب في موضوعه وهو في هذا  
كله لا يدعي الابداع ولا الابتداء ثم يرى أن غيره قد سبق الى ما شابهه  
فيكرسه فيمارع الى تدوين ذلك على نمطه الخاصة " (٤) .

---

(١) سورة الفلق آية ٤ .

(٢) شيوخ الشام ص ١٩ .

(٣) انظر الى اتجاهات التفسير في العصر الراهن ص ٥١ .

(٤) جمال الدين القاسمي وعصره ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .

الشيخ محمد باقر المجلسي

" وكان عفيف النفس لا يتهافت على وظائف الحكومة <sup>(١)</sup> والأوقاف ويتجنب التردد على المسؤولين وكبار الشخصيات " <sup>(٢)</sup> وهو بذلك يتأسى بالسلف الصالح أمثال أبي حنيفة النعمان <sup>(٣)</sup> وغيره مما يجعل تأثيرهم أقوى في نفوس الناس مما جعله " : جمال دمشق وجمال القطر الشامي بأسره في فزارة لطفه وسعة علمه وثقوفه وذكاء نفسه وكرم أخلاقه وشرف منازعه وجمعه بين الشمائل الثقافية والمعارف المنتهية بحيث أن كل من كان يدخل دمشق ويتعرف على ذاك الحبر الفاضل والجهيد الكامل كان يرى أنه أن لم يكن فيها إلا تلك الذات البهية المتطهية بتلك الشمائل السرية والعلوم العصرية لكان ذلك كافيا في اظهار مزيته على سائر البلاد واثبات أن أحاديث مجدها موصولة الاسناد <sup>(٤)</sup> .

---

(١) هناك عدد كبير من العلماء يتورعون عن وظائف الحكومة في بعض الحالات يجب على العلماء أن يتولوا المناصب الحكومية وغيرها حتى لا يتولاهم عند عدم توليها من قبل العلماء اشاس ليسوا بأهل لها وقد يعمدون في اعمالهم ويستخدمون مراكزهم فيكونون فرارا على الإسلام والمعلمين .

(٢) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ١٩ .

(٣) ابو حنيفة النعمان بن ثابت التيمي بالولاء الكوفي امام الحنيفة ولد بالكوفة سنة ٨٠ هـ وله عمر بن هبيرة على القضاء فامتنع ورما . حبسه المنصور عندما رفض القضاء وتوفي سنة ١٥٠ هـ رحمه الله (انظر الاعلام ٨ م ٣٦، معجم المؤلفين ٧ ج ١٣ ص ١٠٤-١٠٥) .

(٤) قواعد التحصيل جمال الدين القاسمي ص ٥ .

# المبحث الأول

## تكوينه العامي

نشأته - شيوخه وأقرانه - رحلاته  
مذهبه - افق العقيدة - ب - في الفقه



### نشأته ومشائخه :

نشأ في بيت عرف بالعلم والدين والتقوى بدمشق مما جعل لــــه الأثر الأكبر في تكوينه وتوجيهه ، فقد كان جده الشيخ قاسم فقيه الشام في عصره ، وأبوه الشيخ سعيد الذي كان فقيها وأديبا . وقد نشأ في كنف أبيه فكان والده هو المعلم الأول له فكان يشجعه على طلب العلم بشتى الوسائل من الدماء له واهدائه الكتب النافعة ، فقد نشأ منذ نعومة أظفاره على الأخلاق والآداب الإسلامية .

وكان أول ما تعلمه قراءة القرآن على يد الشيخ عبد الرحمن (١) بن علي بن شهاب وبعد ختمه للقرآن تعلم الكتابة على يد الاستاذ الشيخ محمود أفندي بن مصطفى القوسي الى أن اثنى الخط الرقعه والفارسي في نحو ثلاث سنوات ثم بعد ذلك قرأ مقدمات عدة متون وعلوم مثل التوحيد والصرف والنحو .. الخ على يد الشيخ رشيد أفندي قزيها ، وكان يدرس على يد والده المختصرات الفقهيه والنحويــــــــة أيضا وقد جود

---

(١) الشيخ عبد الرحمن بن علي بن شهاب المصري نزيل دمشق كان يــــدرس الاطفال القرآن في جامع الشاذليكيه الى أن تولى سنة ١٢١٦هـ بدمشق ودفن بمقبره الدجداح ( انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ٢٣-٢٤ ) .  
(٢) الشيخ محمود أفندي بن مصطفى القوسي تركي نزيل دمشق جاور جامع الدرويشيه وكان من ملحاء الاتراك وكرماشهم ( انظر المرجع السابق ص ٢٤ ) .

(٣) وذلك في نحو سنة ١٢٩٥هـ .

(٤) لم اعثر على ترجمه لــــه

القرآن على يسد الشيخ أحمد الحلواني<sup>(١)</sup> على رواية  
حظي<sup>(٢)</sup> وقرا أيضا على يد الشيخ أحمد الحلواني عدة كتب في  
التجويد وغيره وبعد خروجه من منزل الشيخ أحمد الحلواني كان يذهب  
الى الشيخ سليم العطار<sup>(٣)</sup> وقد درس على يديه عدة شروح<sup>(٤)</sup>  
وقد كتب للشيخ القاسمي اجازة عامة بجميع مروياته<sup>(٥)</sup> .

---

(١) أحمد بن السيد محمد علي بن السيد محمد الشهير بالحلواني  
الشافعي شيخ القراء في الشام ولد بدمشق سنة ١٢٢١هـ حفظ القرآن  
برواية حظي ثم اجاد القراءات العشر على طريق الشاطبية . له  
رساله في التجويد تسمى اللطائف البهية تولى سنة ١٣٠٧هـ ( انظر  
اميان دمشق ص ٣٤٠ - ٣٤١ ، معجم المؤلفين م ١ ج ٢ ص ١٢٤ ) .

(٢) حظي بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدوري أبو عمر أمام القراء  
في مصره وكان ثبتا ضابطا له كتاب ( ما اتفقت ألفاظه ومعانيه  
من القرآن ) و " قراءات النبي صلى الله عليه وسلم " و ( اجراء  
القرآن ) وهو أول من جمع القراءات . كان فريرا نزل سامرا  
وتوفي في رجب من قرى الري سنة ٢٤٦هـ ( انظر الاعلام م ٨ ص ٢٦٤ ) .

(٣) سليم بن حامد العطار الشافعي الدمشقي ولد بدمشق سنة ١٢٣٣هـ طلب  
العلم بعد أن تجاوز الخامسة عشرة يتميز بذكاء وطلاقة لسانه  
وحسن بيانه تولى تدريس صحيح البخاري سنة ١٢٦٤هـ وكان محترما  
وقورا عند العامة والخامسة تولى في ٦ جمادي الآخرة سنة ١٣٠٧هـ رحمه  
الله ( انظر اعيان دمشق ص ٣٣٨ - ٣٤٠ ) .

(٤) مثل شرح القطر للهاكهي ومختصر السعد وجمع الجوامع وكذلك تفسير  
البيضاوي .

(٥) صحيح البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وابن ماجه ، والجوهرة  
في التوحيد وفي الفقه التحرير ، وفي اللغة مغنى اللبس وغيرها .

(١)  
ومن مشايخه الشيخ بكرى بن حامد العطار وقد قرأ عليه عدة  
شروح وخواشي في علوم الحديث<sup>(٢)</sup> والتوحيد والفقہ واللغة وغيرها .  
وقد أجازة اجازة عامة .

(٣)  
ومن مشايخه أيضا الشيخ حسن بن أحمد بن عبد القادر جبينه خال  
والد الشيخ القاسم وقد أجازة اجازة عامة وقد سمع منه الشماشل  
والأربعين النووي .

(٤)  
ومن مشايخه الذين أجازوا له اجازة عامة الشيخ محمود أفندي  
مفتي الشام .

---

(١) الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله الخاني الشافعي الدمشقي  
النقشبندي الخالدي ولد بدمشق في رجب سنة ١٢٤٧هـ تلقى الطريقة  
النقشبندية عن والده وفي سنة ١٢٧٨هـ قدم الديار المصرية واجتمع  
بعلمائها فأجازوه وكتبوا له إجازات بخطوطهم ، توفي في ٥ جمادي  
الأولى ١٣١٦هـ ( انظر أعيان دمشق ص ٢٨٢ - ٢٨٥ ) ( انظر جمال  
الدين القاسم وعصره ص ٢٨ ) .

(٢) منها أبواب كثيرة من البخاري ومن شرحه للقسطاني ومن الموطأ  
مع شرحه للزرقاني ومن سنن أبي داود مع حاشيته للسندي ومن  
سنن الترمذي . الخ ( انظر جمال الدين القاسم وعصره ص ٢٧ ) .

(٣) الشيخ حسن بن أحمد بن عبد القادر جبينه الحلبي سبط العلامة  
الشيخ محمد الدسوقي الشافعي الدمشقي الحلواني ولد بدمشق سنة  
١٢٤١هـ درس على بعض علماء عصره وقد كان سخيا متواضعا - توفي  
سنة ١٣٠٦هـ . ( انظر أعيان دمشق ص ١٣٣-١٣٥ ، معجم المؤلفين ج ٢ ص ٣٠١ )

(٤) الشيخ محمود بن نصيب بن حسين بن يحيى بن حسن بن عبد الكريم  
المعروف بابن حمزة الحسيني يتحمل نسبه برسول الله صلى الله عليه  
وسلم ولد في دمشق سنة ١٢٣٦هـ درس مختلف العلوم تولى الافتاء في  
دمشق سنة ١٢٤٨هـ له عدة مؤلفات منها تفسير القرآن الكريم المسمى  
(در الأثرار) توفي في ٩ محرم سنة ١٣٠٥هـ ( انظر أعيان دمشق  
ص ٣٢٠ - ٣٢٧ ) .

- (١) ومنهم الشيخ طاهر بن عمر الامدي مفتي الشام .  
(٢) ومنهم كذلك الشيخ محمد الطنطاوي .  
ومن المشايخ الذي راسلهم بالاجازة من غير الدمشقيين  
(٣) الشيخ محمد بن خليل القاوجي .  
ومنهم العلامة السيد نعمان خير الدين الاولوسي (٤) .  
وقد صاحب عددا من العلماء الذين انتلج من مصاحبتهم وانتفعوا

- 
- (١) الشيخ طاهر بن عمر بن مصطفى الامدي الدمشقي الحنفي مفتي دمشق ولد في آمد سنة ١٢١٥ هـ قدم الى دمشق مع والده وحضر مجالس علماء انتقلت اليه امانة الحنفية في جامع الامويين ولي الفتوى ثم القضاء ، توفي في ٦ ربيع الاول عام ١٣٠١ هـ (انظر أعيان دمشق ص ٣٠٧ - ٣٠٨) .
- (٢) محمد بن مصطفى الطنطاوي المصري مولدا ، الدمشقي موطنا الشافعي مذهبا ولد في طنطا سنة ١٢٤١ هـ نشأ يتيما وحفظ القرآن وحصل على بعض العلوم العقلية والنقلية في مصر ثم رحل الى حلب وقدم الى دمشق سنة ١٢٥٥ هـ وتلقى العلوم على يد بعض علماءها ثم رجع الى مصر واشتغل في الجامع الأزهر خمس سنوات ثم رجع الى دمشق وقد قربه الامير عبد القادر الجزائري وأرسل أولاده ليعلمهم - توفي في دمشق في يوم الأربعاء من ربيع ثاني سنة ١٣٠٦ هـ (انظر أعيان دمشق ص ٣٣٢ - ٣٣٣ ، معجم المؤلفين ٦ م ج ١٢ ص ١٠) .
- (٣) محمد بن خليل بن ابراهيم ابو المحاسن القاوجي ولد سنة ١٢٢٤ هـ فقيه حنفي عالم بالحديث ولد في طرابلس تلقاه في الأزهر وأقام بها ٢٧ سنة ، له نحو ١٠٠ كتاب منها ( معدن اللآلئ في الاسانيد الموالى ) ( وربع الجنان في تفسير القرآن ) وغيرها وكان خطيبا مفوهما ، توفي سنة ١٣٠٥ هـ (انظر الاعلام للزركلي ٦ م ص ١١٨ ، معجم المؤلفين ج ٢ ص ٢١٢) .
- (٤) نعمان بن محمود بن عبد الله بن محمود الالوسي البغدادي ينتمي نسبه الى الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ولد سنة ١٢٥٢ هـ وهو ملحق العقيدة أمر بالمعروف ونهى عن المنكر صاعد بالحق اجازة عدد من علماء عصره في عدة علوم ، توفي رحمه الله سنة ١٣١٧ هـ (انظر اعلام الفكر الاسلامي ص ٢٠٧ احمد تيمور باشا) .

- منه ومنهم الشيخ عبد الرزاق البيطار<sup>(١)</sup> .  
(٢) ومنهم السيد أحمد بن محي الدين الحسني الجرايري

ولعل أهم صديق له هو الكتاب فأخذ ينهل من الكتب وما يجده في مكتبته من مختلف أنواع العلوم حيث انه " : لم يزل مجافيا في طلب اللذة وطيب الرقاد الى أن بلغ المقمود والمراد فأجاز له الكثير من الأفاضل وشهدوا له في خطوطهم بالفواهل والفضائل<sup>(٣)</sup> " .

فلا يكاد يمر يوم على الشيخ القاسمي الا ويزداد علما من عدة طرق اما من طريق المشائخ أو من طريق الكتب ومن مزايا الكتب أن طالب العلم يمكن أن يستفيد منها في أي وقت شاء وقد نظم الشيخ "القاسمي شعرا في مدح الكتب قال فيه<sup>(٤)</sup> :

---

(١) عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني الدمشقي عالم بالدين فليح بالادب والتاريخ ولد في دمشق سنة ١٢٥٣هـ حفظ القرآن في صباه كان حسن الصوت له نظم اشتغل بالادب ولكنه أقتصر آخر عمره على الكتاب والسنة وكان من دعاة الإصلاح سلفي العقيدة له عدة كتب منها ( حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ) توفي في دمشق عام ١٣٣٥هـ ( انظر الاعلام م ٣ ص ٢٥١ ، معجم المؤلفين م ٣ ج ٥ ص ٢١٦-٢١٧ ) .

(٢) أحمد بن محيي الدين بن معطي الحسني الجرايري ولد سنة ١٢٤٩هـ أخو الأمير عبد القادر الجرايري ولد وتعلم في القيطة (من فواحي وهران بالجزائر) وانتقل الى دمشق سنة ١٢٧٣هـ وأخذ ممن فلما شها وجنح الى التيمول له كتاب تاريخ في سيرة اخيه الأمير عبد القادر ( توفي سنة ١٣٢٠هـ ) انظر الاعلام م ١ ص ٢٥٥ ، معجم المؤلفين م ١ ج ٢ ص ١٧٣ .

(٣) حلية البشر في اعلام القرن الرابع عشر ج ١ ص ٤٣٥ .

(٤) المرجع السابق ج ٣ ص ٤٣٥ - ٤٣٦ .

جزى الله عنا الكتب خيرا فانها تنم أحاديث الحبيب بلفظه

فموقعها أحلى من الماء السدي به ظما وقت الهجيرة وقيظه

(١)

حتى أن صديقة محمد كرد على أشفق عليه من كثرة انكبابه على الكتب وكثرة كتابته بدون تجول أو ترويح من نفسه ، فنصحه قائلا " : ان لم ترضني مثل هذه الأوقات وتستريح والا فأخاف على صحتك " . وقد رد عليه الشيخ القاسمي بقوله " : ولكن ماذا أصنع ؟ ولا أرى والله الصحة والنشاط الا فيما أنا عليه ، واذا تركت القلم أو الكتاب فأراني كالسمك اذا فارق الماء " (٢).

---

(١) محمد بن عبد الرزاق بن محمد كرد علي ولد بدمشق عام ١٢٩٣هـ (١٨٧٦م) أصله من أكراد السليمانيه بالعراق أحسن التركيهِ والفرنسية بالإضافة الى العربية تولى تحرير جريدة الشام - بين عامي ١٣١٥ - ١٣١٨هـ ثم تولى تحرير عدة جرائد أخرى ، أنشأ مجلة المقتبس سنة ١٣٢٤هـ (١٩٠٦م) ثم أنشأ المجمع العلمي بدمشق سنة ١٩١٩م ورأسه ثم تولى وزارة المعارف له عدة مؤلفات مثل الاسلام والحضارة العربية - توفي بدمشق عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٣م) (انظر الاعلام ٦م ص ٢٠٤-٢٠٣ ، معجم المؤلفين م ٥ ج ١٠ ص ١٦٢-١٦٤) .

(٢) حلية البشر في اعلام القرن الرابع عشر ج ١ ص ٤٣٥ - ٤٣٦ .

(۳) قسرب . دمشق .

حملهم السلاح وشده بزنادهم حضرا وسفرا وان الأولى تركه حضرا  
ولا سيما في جماعة المسجد ، فقال هذا من أخذ الحذر من العدو  
فقلت أما في وقت الخوف فمسلم به وأما في الأمان فلا معنى له " (١)  
وفي رحلته يحاول أن يستفيد من جميع وقته فيما يعود عليه  
بالفائدة فلا يترك شيئا يضيع من وقته ليلا أو نهارا ويلاحظ ذلك  
في وصفه للأماكن التي يزورها ويدون ذلك . ثم خرج من عمان فسي  
٢٠ من صفر ١٣٢١ هـ ودخل القدس في ٢٢ من صفر وسكن في حجرة داخل  
المسجد الأقصى في قبلية جهة منبره الأيمن جانب المقصورة الحديد  
(٢)  
وما زال يتردد على المكتبة الخالدية وقد طلب منه كتابة أبيات من  
الشعر فكتب رحمه الله أبياتا في أدب الزيارة في نحو ثلاثمائة  
وعشرين بيتا والتي مطلعها :

أيها الزائر بيت المقدس      يبتغية بعد شق الأنفــــس  
أحمد المولى بما أولى ادا      ما بدت أعلام نور القــــدس

وفي أثناء بقائه في مدينة القدس لا يرضى بغير مجاورة المسجد الأقصى  
بديلا ومكث فيها عدة أيام ، ولما عزم على مغادرتها اشتد حنينه اليها  
مما أدى الى بكائه على فراق هذه المدينة المقدسة ، حيث يفارق  
أولى القبلتين واصفا خروجه منها بقوله " : ونحن تكفكف الدمع  
وينهل " (٣) وقد استغرقت رحلته أربعين ليلة .

---

(١) جمال الدين القاسمي وعصره ص ١٠٦ .

(٢) المرجع السابق ص ١١١ - ١١٢ .

(٣) المرجع السابق ص ٦٢١ .



رحلته الى مصر :

ذكر رحمه الله سبب رحلته الى مصر قائلًا " : تعرفنا بأثارها ووقوفنا على شأنها مرتبتتها من التقدم وزيارة لأخصائنا<sup>(١)</sup> وأصدقائنا<sup>(٢)</sup> . وكان معه في هذه الرحلة صديقة الشيخ عبد الرزاق البيطار<sup>(٣)</sup> وقد تمت هذه الرحلة عام ١٣٢١ هـ حيث وصلا بور سعيد وتجولا فيها ومليًا الجمعة بها وقد أنكر الشيخ جمال الدين القاسمي على بعض الناس التلغظ بالنبية والجهر بالدعاء .

وفي المنصورة أنكر على بعض الناس ما رآه منهم من البدع حيث قال رحمه الله تعالى " : وشاهدنا الغلو والسجود على عتبة باب الفريح والتمسح بقفصه مما لا يختلف الفقهاء من أرباب المذاهب على منعه وحظره ولا حول ولا قوة الا بالله (٤) .

وعند وصولهما الى القاهرة التقيا بالشيخ محمد عبده<sup>(٥)</sup> واستغل

---

(١) من أمثال الشيخ محمد عبده والشيخ رشيد رضا ورفيق العظم وأحمد تيمور وأحمد زكي باشا وغيرهم (انظر كتاب شيخ الشام ص ٥١) .

(٢) جمال الدين القاسمي ومصره ص ١٣٣ .

(٣) تقدمت ترجمته ص ٢٧ .

(٤) جمال الدين القاسمي ومصره ص ١٣٦ بتصرف .

(٥) محمد عبده بن حسن خير الله بن آل تركمان مفتي الديار المصرية وأحد رجال الإصلاح والتجديد ولد في شزا قرب الغربية بمصر

الشيخ جمال الدين القاسمي لقاءه بالشيخ محمد عبده للتحادث معه في عدة أمور منها الاجتهاد حيث قال الشيخ محمد عبده " : مذهبي وجوب الاجتهاد على كل عالم ، لأنه صريح القرآن في آيات لا تحصى حيث خاطب العقل وأمره بالتدبير ومن أنكر ذلك فقد أنكر القرآن " (١) .

ولاهتمام الشيخ القاسمي بالدعوة والوعظ فقد سأل الشيخ محمد عبده عن أهم كتب الوعظ فأشار عليه الشيخ محمد عبده بكتب الامام الغزالي بخاصة كتابه احياء علوم الدين ويشترط الشيخ محمد عبده تجريها من الواهيات ، ولكن رغم اعجابه بالشيخ محمد عبده فقد خالفه في بعض المسائل في تفسيره . (٢)

ومن الشخصيات التي قابلها أثناء وجوده في مصر الشيخ محمد رشيد رضا وكذلك حافظ ابراهيم حيث التقى بهما وقام بزيارته حيث يقسول :

= في أواخر عام ١٢٦٦هـ نشأ في مجلة نصر بالبحيرة وتعلم بالجامع الأحمدى بطنطا ثم بالأزهر وعمل في التعليم وكتب في الصحف وتولى تحرير جريدة الوقائع المصرية نلى الى بلاد الشام عام ١٢٩٩هـ — وسافر الى باريس فأصدر مع جمال الدين الأفغانى العروة الوثقى ثم عاد الى بيروت واشتغل بالتدريس ثم عاد الى مصر عام ١٣٠٦هـ وتولى منصب القضاء ثم مستشارا في المحكمة ثم مفتيا للديار المصرية الى أن توفي بالاسكندرية سنة ١٣٢٣هـ ودفن بالقاهرة وله عدة مؤلفات منها التفسير لم يتمه - رسالة التوحيد وشرح نهج البلاغة ( انظر الاعلام م ٦ ص ٢٥٢ - ٢٥٣ معجم المؤلفين م ٥ ج ١٠ ص ٢٧٢ - ٢٧٥ ) .

- (١) انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ١٣٧ - ١٣٨ .
- (٢) محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الشافعي المعروف بالغزالي (حجة الاسلام) ولد في الطابران أحد قبتي طوس بخرسان سنة ٤٥٠هـ رحل الى نيسابور ثم الى بغداد فالحجاز فبلاد الشام فمصر ، وعاد الى بلده ونسبته الى صناعة الغزل . توفي بالطابران ع ٥٠٥ هـ له عدة مؤلفات منها احياء علوم الدين ، تهافت الفلاسفة والمستطفي في اصول الفقه وغيره ) ( انظر الاعلام م ٧ ص ٢٢ - ٢٣ معجم المؤلفين م ٦ ج ١١ ص ٢٦٦ - ٢٦٨ ) .
- (٣) الملائكة والجن والسحر .

" زارنا أيضا منشئ المنار ومعهُ حافظ ابراهيم <sup>(١)</sup> الأديب البليغ وصاحب الديوان الشهير <sup>(٢)</sup> " .  
 والتقى كذلك بعالم لغوي هو الشيخ محمد محمود الشنجيطي <sup>(٣)</sup> فسأله عن بعض الكتب اللغوية وبعض المسائل وقد أهداه كتابا له أسماه ( الحماسة السنية ) فلم يعجب الشيخ القاسمي بالكتاب المذكور لما رأى فيه من المديح لكاتبه حيث عبر عن رأيه فيه بقوله " ومن طالع حماسته المذكورة رأى أن الرجل في عقله شيء " <sup>(٤)</sup> .

وقد زار أثناء وجوده في مصر مجلة المنار المقتطف حيث زار مكتبتها وزار كذلك مكتبة الأزهر حيث راجع فيها بعض كتب التراجم مثل تاريخ ابن عساكر حيث راجع سيرة عمرو بن العاص رضي الله عنه <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>

(١) محمد حافظ بن ابراهيم فهمي المهندس شاعر مصر ولد في ذهبيّة بالنيل كانت راسية أمام ديروط سنة ١٢٨٧هـ نظم الشعر أثناء الدراسة التحق بالمدرسة الحربية وتخرج منها سنة ١٨٩١م اشتغل محررا في جريدة الاهرام ولقب بشاعر النيل عين رئيسا للقسم الأدبي في دار الكتب المصرية ثم توفي سنة ١٩١١م (١٣٢٩هـ) انظر الاعلام م ٦ ص ٧٦ ، معجم المؤلفين م ٥ ج ٩ ص ١٦٨-١٧٠

(٢) جمال الدين القاسمي وعصره ص ١٤٣ .

(٣) محمد بن محمود بن أحمد بن محمد التركي الشنجيطي (أو الشنجيطي) علامة مصر في اللغة ولد في شنقيط في موريتانيا انتقل إلى المشرق فأقام بمصر ورحل إلى مكة فاتصل بأميرها الشريف عبد الله وأحببه لعلمه ثم انتقل إلى مصر واتصل بالشيخ محمد عبده فاستقر بالقاهرة إلى أن توفي بها سنة ١٣٢٢هـ (١٩٠٤م) له عدة مؤلفات منها الحماسة السنية في الرحلة العلمية وغيرها (انظر الاعلام م ٧ ص ٩٠ معجم المؤلفين م ٦ ج ١١ ص ٣١٣ - ٣١٤)

(٤) جمال الدين القاسمي وعصره ص ١٤٣ .

(٥) عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي أبو عبد الله فاتح مصر وأحد عظماء العرب المسلمين ودهاتهم ودو الرأي والحزم والمكيدة فيهم ، كان في الجاهلية من أشد أعداء الإسلام - أسلم في هدنة الحديبية ثم ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أبو بكر فعمر حيث ولاه على فلسطين ثم على مصر بعد فتحها ولد عام ٥٠ ق . هـ وتوفي سنة ٤٣هـ بمصر ( انظر الاعلام م ٥ ص ٧٩ ) .

(٦) جمال الدين القاسمي وعصره ص ١٤٧ بتصرف .

ولحرصه على اقتناء الكتب المفيدة فقد قام بشراء عدد من الكتب  
وخصوصا الكتب النادرة .

وقد شاهد بعض البدع المنتشرة في مصر - " حيث أنه حين  
الاحتفال بقدم كسوة الكعبة التي جرت العادة بالاحتفال بها يقدمها  
الجنود والموسيقى العسكرية والطبول ومشايخ الطرق " (١) .

وفي أثناء هذه الرحلة طبع كتابه " الشجرة من السيرة المحمدية  
عند الشيخ محمد رشيد رضا حيث قال " : ومولنا على طبع الشجرة من  
السيرة المحمدية عند منشئ المنار مديقنا " (٢) وقد اهتم الشيخ محمد  
رشيد رضا بالكتاب المذكور واستبقى مائة نسخة منه " وقال أظن أنها  
ستطلب مني " (٣) .

وفي ختام زيارته لمصر فادر القاهرة متوجها الى الاسكندرية  
ومنها الى بيروت ومكث بها بعضا من الوقت باستضافة أحد علماءها  
ويصف الشيخ القاسمي مذكراته العلمية <sup>عنه</sup> الضيفة فقال " وكانت المذكرات  
تركز خيولها في ميدان ذاك المجلس ولا ترى الا الأيدي تنهال على مكتبته  
فتقطف ما شاءت وتراجع ما أحببت " (٤) . وبعد ذلك توجه الى دمشق .

---

(١) جمال الدين القاسمي ص ١٥٠ .

(٢) المرجع السابق ص ١٤٨ .

(٣) المرجع السابق ص ١٥٦ .

(٤) السيد محمد ابو طالب الحسني الجزائري .

(٥) جمال الدين القاسمي وعصره ص ١٥٩ .

### رحلته الى حمص وحماة :

" عزم القاسمي ورفيقاه على هذه الرحلة في ربيع (١) عام ٣٢٥ - ١٩٠٧ م (١) وعند وصولهم الى حمص استقبلهم عدد من علمائها ومدرسيها وفي اليوم التالي ذهب الشيخ القاسمي ومعه رفيقاه (٢) الى جامع خالد بن الوليد (٤) رضي الله عنه ويرى من الاسراف في بنائه ويصادف في رحلته يوم خميس المشايخ ويذهب اليه ويرى فيه ما هو حسن وما هو سيء وقد سأل بعض أهل حمص عن كثرة ما يسمعون بالمجتهدين في دمشق ، فقال : " ان الحثوية يلقبون كل محقق بالمجتهد يعني : ان كل من يبحث في المسألة (٥) عن دليلها ، ووجه الخلاف فيها وأقوى ما يتمسك في مأخذها ، يرمونه بذلك ، يريدون ان لا يبحث ولا يحقق ولا ينظر أحد بل يتقبل كل مسألة على علاتها . وهذا محال لا يمكن لطالب الحقيقة أن ينهجه البتة " (٦) وفي يوم السبت ٢١ ربيع الأول ١٣٢٥ هـ وصل الى حماة واجتمع بمشاخها (٧) ويتذاكر معهم بعض المسائل العلمية (٨) ثم عاد بعدها الى دمشق .

- 
- (١) ربيع الاول .
  - (٢) جمال الدين القاسمي وعصرة ص ١٧٦ .
  - (٣) سليم الفندي الكزبري وقاسم القاسمي أخو الشيخ جمال الدين القاسمي .
  - (٤) خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي القرشي : سيف الله الفاتح الكبير الصحابي كان من أشرف قريش في الجاهلية اسلم قبل فتح مكة عام ٧ هـ ، تولى قتال مسلمة ومن أرتد من العرب في نجد وفتح الحيرة وحول الى الشام وجعل أميراً عليها عزله عمر بن الخطاب سنة ١٤ هـ ، توفي بحمص ومثل للمدينة سنة ٢١ هـ قال أبو بكر عنه مجزئ النساء أن يلسدن مثل خالد ( انظر اعلام ص ٣٠٠ .
  - (٥) الحسن منه هو سباق الخيل أما السوء فيما فيه من البدع ومشابهه أهل الكتاب من المشي أمام الاعلام والظبول ( انظر جمال الدين القاسمي وعصرة ص ١٧٨ - ١٧٩ .
  - (٦) على رأسهم الشيخ سعيد النعمان وعلى المؤيد .
  - (٧) انظر كتاب جمال الدين القاسمي وعصرة بتهريف ص ١٨٠ .
  - (٨) انظر جمال الدين القاسمي وعصرة ص ١٧٩ - ١٨٠ .

رحلته الى المدينة المنورة :

وقد قام بها في عام ١٣٢٨هـ حيث لم يجد سعة من الوقت للكتابة كما وجدها في غيرها من الأماكن لقضاء وقته الى ما يفيد أكبر<sup>(١)</sup> من كتابة مذكرات لوصف رحلته حيث قال : "كانت الأيام تسمح لي أن أسهب المقال في غرائب ما يطرأ لنا أو علينا من الأصول ، وأما الآن فقد رأيتني في فيق من الوقت وذلك لعرفه والحمد لله الى ما هو أبقى<sup>(٢)</sup> ، ويصف حاله عندما اقبل على المدينة بقوله ( فلم أطق القفود شوقاً والتياعا وأخذت دموعي تهطل ولساني يردد الصلاة والسلام على رسول الهدى صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> ) حيث وصل الى المسجد النبوي الشريف قرب صلاة العصر فعلى فيه العصر جماعة وبعد الصلاة سلم على رسول الله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم . وفي يوم الجمعة قام هو ورفاقه<sup>(٤)</sup> بزيارة الى مقبرة البقيع التي دفن فيها الصحابة وشهداء أحد حيث لاحظ أن عظام الموتى متبعثرة وانتقد الحطارين للقبور ورأي أن طريقة دفن الموتى في الشام أحسن من طريقة دفنهم في المدينة ، ولحرصه على المكوث في المسجد النبوي وتعلقه به مما جعله يأتي اليه كل يوم قبل الفجر ، ومن شدة احترامه للرسول عليه الصلاة والسلام لا يجادل فسي مسجده الا بالتي هي أحسن حتى أنه كره المذاكرة مع غيره<sup>(٥)</sup> .

---

(١) لعله التفرغ للعبادة والمطالعة في بعض المكتبات الموجودة في المدينة .

(٢) جمال الدين القاسمي وعصره ص ١٦٥ .

(٣) المرجع السابق ص ١٦٨ .

(٤) صهره خليل العظم ، وعبد الله العظم ، حسن أفندي بركسات ،

ويمحبهم على بكالمؤيد حيث سيقلهم الى المدينة حيث قدم من مكة

حاجا وهو دليلهم ( انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ١٦٥ ) .

(٥) انظر المرجع السابق ص ١٧١ .

وفي يوم السبت ذهب الى مسجد قباء للصلاة فيه حيث صلى الضحى  
اقتداءً بالرسول صلى الله عليه وسلم حيث كان يزوره كل سبت وصلى فيه .<sup>(١)</sup>

ولم ينس ما للمكتبات من أهمية ، فقد زار مكتبة شيخ الاسلام  
عارف حكمت بك<sup>(٢)</sup> والمكتبة المحمودية حيث نقل بعض الكتب<sup>(٣)</sup> وأسماء  
بعضها الآخر ، ومن شغفه بالمطالعة كان يأخذ لأن المكتبتين تغلقان  
في يومي الثلاثاء والجمعة وفي الأيام الأخرى من الضحى حتى العصر ،  
وبعد العصر تغلق .

وفي هذه الرحلة زار بعض العلماء من أمثال الشيخ أحمد البرزنجي<sup>(٤)</sup>  
مفتي الشافعية وقد أهدى له كتاب " دلائل التوحيد " وأهداه الشيخ  
أحمد بعض الكتب والرسائل .

وخرج من المدينة بعد صلاة الفجر وكان يتمنى البقاء فيها مدة  
أطول " ولولا تصميم الرفقة على المسير لكان مقامه بها أكثر من تلك  
الأيام ولكن المسافر برقيقه <sup>(٥)</sup> .

---

(١) في الحديث : من عبد الله بن دينار أن ابن عمر رضي الله عنه  
كان يأتي قباء كل سبت وكان يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم  
يأتيه كل سبت رواه مسلم (أنظر شرح مسلم للنووي ٥ ج ٩ ص ١٧٠) .  
(٢) أحمد عارف حكمت بن ابراهيم ينتهي نسبه الى بيت النبوة ولد عام  
١٢٠٠هـ تركي المنشأ اشتهر بخزانة كتب عظيمة في المدينة  
وتنسب المكتبة اليه له نظم ، توفي عام ١٢٧٥هـ (انظر الاعلام  
م ١ ص ١٤١) .

(٣) شرح منظومه لابن البواب البغدادي الكاتب وقد نسخها من مكتبة شيخ  
الاسلام أما مقدمة المحلى فلقد نسخها من المكتبة المحمودية .

(٤) الشيخ أحمد بن اسماعيل بن زين العابدين المدني شهاب الدين  
البرزنجي من أهيان المدينة المنورة يرتفع نسبه الى الحسين  
السيط ولد بالمدينة وتعلم بها وبمصر ، تولى افتاء الشافعية  
بالمدينة ، تولى التدريس في المسجد النبوي وتوفي بالمدينة  
سنة ١٣٧٧هـ (١٩١٩م) وله عدة مؤلفات، (أنظر الاعلام م ١ ص ٩٩) .

(٥) جمال الدين القاسمي وعصره ص ١٧٢ بتمصرف .

مذہبہ :

لم تتناول المراجع التي كتبت عن الشيخ القاسمي مذهبه ومن هنا كان اهتمامنا بدراسة مذهبه من جانبين ;

- (أ) مذهبه في العقيدة . (ب) مذهبه في الفقه .

(أ) مذهبه في العقيدة :

من المعروف أن العقيدة هي الأساس في كل شيء والآن سنتناول فـي  
دراستنا عقيدة الشيخ جمال الدين القاسمي فالدارس لكتبه والمتتبع  
لأقواله يرى أن الشيخ القاسمي سلفي العقيدة ونلاحظ ذلك في تفسيره  
- محاسن التأويل - ففي تفسيره لقوله تعالى (هو الذي خلق لكم  
ما في الأرض جميعاً ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات وهو  
بكل شيء عليم) (٢)

فسر استوى بمعنى ارتفع ونقل ذلك عن طائفة من علماء السلف رحمهم الله تعالى وكذلك في قوله تعالى (ان ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش...)<sup>(٣)</sup>.

وقد فسر الاستواء على ما ذكر علماء السلف<sup>(٤)</sup> بل انه ينقل عنهم كلامهم في تفسير هذه الآية ويرد على الجهمية والمعتزلة والحرورية ويعقد فصلا في قول أهل السنة وانه هو الحق<sup>(٥)</sup>.

(١) أنظر كتاب المفسرون بين التأويل والاثبات في آيات المفصلات  
ج ١ ص ٢٢٧-٢٢٣٩، محمد بن عبد الرحمن المغراوي - دار طيبة - الطبعة  
الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م ، اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر  
ج ١ ص ١٦١-١٧٩، د/ فهد الرومي .  
(٢) سورة البقرة آية رقم ٢٩ . (٣) سورة يونس، آية ٣ .  
(٤) أنظر محاسن التأويل للشيخ جمال الدين القاسمي م ج ٢ ص ٩٠ - دار  
الفكر - بيروت - الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .  
(٥) أنظر محاسن التأويل ج ٧ ص ٩٥ - ١٤٧ .



وفي تفسيره للمعوية يذهب مذهب السلف كما في قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والملة إن الله مع الصابرين)<sup>(١)</sup>  
ينقل كلام شيخ الاسلام ابن تيمية في المعوية حيث يقول: "قال الامام ابن تيمية<sup>(٢)</sup> (في شرح حديث النزول) لفظ المعوية في كتاب الله جاء ماما كما في قوله تعالى (وهو معكم اينما كنتم)<sup>(٣)</sup>....."  
فلو كان بدايته مع كل شيء لكان التعميم يناقض التخصيص .. فامتنع أن يكون قوله (وهو معكم) يدل على أن تكون ذاته مختلفة بذوات الخلق ... فهو اذا كان مع العباد لم يناف ذلك علوه على عرشه ويكون حكم معيته مع كل موطن بحسبه"<sup>(٤)</sup>، وقد عقد مبحثا في مقدمة تفسيره " : بيان أن الصواب في آيات الصفات هو مذهب السلف<sup>(٥)</sup>" وفيه يبين عقيدة السلف في صفات الله تعالى وكما وضعنا سابقا فسي تفسيره لآيات الصفات بتبع أقوال السلف ويبينها ويرد على المخالفين لها .

ومما سبق يتبين لنا أن الشيخ جمال الدين القاسمي ملفي العقيدة ينصر مذهب السلف ويدافع عنه بكل ما أوتى من قوة رحمه الله رحمة واسعة .

---

(١) سورة البقرة آية رقم ١٥٣ .

(٢) أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الحضر النهرى الحرانى الدمشقى الحنبلى ، أبو العباس تقي الدين ابن تيمية شيخ الاسلام ولد في حران سنة ٦٦١هـ تعصب عليه جماعة من أهل مصر فسجن ثم اطلق سراحه فاسافر الى دمشق سنة ٧١٢هـ ثم اعتقل بها سنة ٧٢٠هـ وتوفى بها سنة ٧٢٨هـ وهو معتقلا رحمه الله (انظر الاعلام م ١ ص ١٤٤ ، معجم المؤلفين م ١ ج ١ ص ٢٦١-٢٦٢) .

(٣) سورة الحديد آية رقم ٤ .

(٤) انظر محاسن التأويل ص ٣١٧ - ٣١٩ م ١ ج ٢ .

(٥) انظر المرجع السابق ص ٣٣٩ - ٣٤٧ .

(ب) مذهبه في الفقه :

الشيخ القاسمي مجتهد يأخذ ما يوافق الكتاب والسنة وكان يدعو الى الوحدة وعدم التفرق وعدم التعصب لمذهب دون الآخر ، مما جعل أعدائه يتهمونه بتأسيس مذهب خامس فرق عليهم رحمه الله بقوله " : اننى أتمنى أن تكون المذاهب الأربعة ثلاثة ، والثلاثة اثنين ، والاثنين واحد لجمع كلمتهم فهل يتصور أن أريد مذهباً خامساً لتفريق المسلمين وجعلهم شيعاً وأحزاباً <sup>(١)</sup> " وهو يجتهد بدون تعصب وقد تأثر في ذلك بشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وغيره من العلماء المتقدمين ، وقد تأثر بعدد من المتأخرين أمثال الشيخ محمد بن عبد الوهاب <sup>(٢)</sup> والشيخ محمد عبده ، وهو يرى رأي الشيخ محمد عبده في تعدد المذاهب ويرى أن المسلمين بحاجة الى مذهب ينتخب من المذاهب الأربعة حيث أنه كان يقول " : جعل الأمية على مذهب أو بلد من البلاد أو قول من الناس فيه من الحرج والعنت ما فيه ودين الله يسر ، ويوجد من مجموع

---

(١) نقلاً عن كتاب شيخ السام جمال الدين القاسمي ص ٤٢ .

(٢) محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي ولد ونشأ في العينية سنة ١١١٥هـ وطلب العلم ونهج منهج السلف الصالح في نبذ الخرافات والاهام فقصم الدرعية وتلقاه أميرها محمد بن سعود سنة ١١٥٧هـ وناصره ، توفي سنة ١٢٠٦هـ بعد أن نشر عقيدة التوحيد وخلصها من الشرك في عموم الجزيرة العربية وله عدة مؤلفات في العقيدة والفقه والسيرة ( انظر الاعلام م ٦ ص ٢٥٧ ، معجم المؤلفين م ٥ ج ١٠ ص ٢٦٦ - ٢٧٠ ) .

فروعه ما يعود على الأمة باليسر واليسير مع المحافظة على أصول الدين ولي نية بجمع كتاب في الطروع في ذلك أعاننى المولى عليه بمنه وكرمه <sup>(١)</sup> .

ومن الثابت أن التعصب المذهبي سبب كثيرا من الفتن وانتشار التباعد مما جعل بعضهم لا يملئ خلف من خالفه في المذهب فهذا من التعصب المذموم وقد ساق شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في كتاب القيم اقتفاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم بحثا ذكر فيه الاختلاف وأسبابه وما كان مذبذوبا وما كان محمودا .

ويجب على المسلم الالتزام بما جاء في الكتاب والسنة وأن يجتهد في معرفته والعمل باحكامه والا " : فلا يجب على أحد من الأمة أن يكون حنظليا أو مالكيا أو شافعيًا أو حنبلية بل يجب على أحاد الناس إذا لم يكن عالما أن يسأل أحدا من أهل الذكر " <sup>(٢)</sup> .

- 
- (١) انظر كتاب جمال الدين القاسمي وعصره ص ٢٧٣ .  
(٢) انظر اقتفاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم ، تأليف شيخ الاسلام ابن تيمية تحقيق وتعليق د. ناصر بن عبد الكريم العقل م ١ ص ١١٧ - ١٤٠ - مكتبة الرشد الطبعة الاولى ١٤٠٤ هـ .  
(٣) هدية السلطان الى مسلمي بلاد اليابان ص ٢٤ - بقلم محمد سلطان المعصومي العجندي المكي أعدها وعلق عليها محمود مهدي الاستانبولي ص ٢٤ - الطبعة الثالثة ١٣٩٨ هـ .

ومن هذا المنطلق أخذ الشيخ جمال الدين القاسمي هذا المبدأ  
لفرض التقليد وأخذ بالاجتهاد والبحث بما يحمله النص من معاني  
وأحكام حيث أنه يرى " أن الحقيقة بنت البحث وعنده أن جميع  
الأحكام المشروعة أصولها وفروعها معقولة المعنى " (١).

مما سبق يمكن أن نستخلص أن الشيخ جمال الدين القاسمي سلفي  
العقيدة لا يقول بالتقليد وينادي بالاجتهاد في غير النصوص وقد رد  
تهمة خصومه ومعارضة من الجامدين عندما زعموا أنه أنشأ مذهباً جديداً  
فقال شعراً يحسن بنا أن نسوقه في السطور التالية (٢):

زعم الناس بأنني	مذهبي يدعي الجمالي
واليه حينما أفـ	ني الوري أعزو مقالني
لا وعمر الحق أنني	سلفي الانتمائي
مذهبي ما في كتاب	الله ربي المتعالي
ثم ما صح من الأخـ	بار لا قيل وقـال
أقتفى الحق لا أر	في بأراء الرجال
وأرى التقليد جهـلا	وعمي في كل حال

---

(١) تراجم الاعلام المعاصرين في العالم الاسلامي تأليف أنور الجندي  
ص ٧٢ - ملتزم الطبع والنشر مكتبة الانجلو المصرية - بالقاهرة  
الطبعة الأولى ١٩٧٠ م .

(٢) نقلا من حلية البشر في اعلام القرن الرابع عشر - عبد السرزاق  
البيطار - من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق - الطبعة  
الأولى ١٣٨٠ هـ ( ١٩٦٠ م ) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٨٧ .

# المبحث الثاني

آثاره وثناء العلماء عليه

(أفكاره وآراؤه - مؤلفاته - مكتبته - ثناء العلماء عليه )

أفلا وآروءه :

٤- الاجتهاد :

من أهم ما يتميز به عصر الشيخ القاسمي الجمود والتقليد الأعمى بدون ايمان في المسائل واستعمال العقل بل لقد جعل الناس التقليد هو الوسيلة التي توصلهم الى المعرفة في أمور دينهم مما جعل العلماء المتحررين يقومون بتوعية الناس وايقاظهم من سباتهم العميق الذي استمروا فيه مدة من الزمن ويعور لنا الشيخ القاسمي هذا التقليد المقيت الذي انتشر بين الناس فيقول واصفا التقليد " : جدام فشا بين الناس وأخذ يفتك فيهم فتكا ذريعا بل هو مرض مريع وشلل عام وجنون ذهولي يوقع الانسان في الخمول والكسل <sup>(١)</sup> " . ويرى أن العلم الحقيقي " : هو الابتكار فالتقليد والجمود هو الجهل الذي قد يظنه صاحبه علما <sup>(٢)</sup> . وبالتالي فلا يكون المقلد عالما <sup>(٣)</sup> وذلك لأن المجتهد هو الذي يفكر ويستنبط من النصوص للأمور التي تستجد في هذه الحياة وذلك لأن الدين الاسلامي خاتم الاديان فلا نبوه بعد محمد صلى الله عليه وسلم ولا دين بعد الاسلام " : لكن هناك شروط للمجتهد والا لجاز لكل واحد دعوى ذلك ، والمهم هو معرفة أن هذه الشروط ، ليس على ما يفهمها المقلدون والمتفقه

---

(١) جمال الدين القاسمي ومعه ص ٢٥٧ .

(٢) انظر المرجع السابق ص ٣٦٤ بتصرف .

(٣) روى هشام بن سعد عن زيد بن اسلم في قوله تعالى ﴿ ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض ﴾ قال : بالعلم واذا كان المقلد ليس مسن العلماء باتفاق العلماء لم يدخل شيء من هذه النصوص ( انظر اعلام الموقعين ج ٢ ص ٢٠٠ لابن القيم راجعه وقدم له وعلق عليه طبعه عبد الرؤوف سعيد - الناشر مكتبة الكليات الأزهرية شركة الطباعة الفنية المتحدة - طبعة جديدة محرم ١٣٨٨ هـ - ابريل ١٩٦٨ م .

من أنها تنخلع لوجودها النفوس وتنقطع للحصول عليها الأنفاس" (١) .

وليس الاجتهاد هو زيادة التفرق وكثرة الشيع والأحزاب " : انما المراد انهاض هم رواد العلم لتعرف المسائل بأدلتها . والبحث عن مداركها ومآخذها والتنقيب عن كتب السلف والأئمة في الأصول والفروع وتعرف طرق التخريج والاستنباط وحجج الموافق والمخالف ثم توخى الأقوى فالأقوى دليلا وتحري الأقوم فالأقوم قليلا ، والمتأخرون عالمة على المتقدمين وانما التفاوت في ادراك الأصح دليلا والوقوف على مقاصد الشريعة وأسرار التشريع ولا يكون الاختلاف في النصوص وانما في الأمور الاجتهادية " (٢) .

وحيث ان الحياة متجددة ومتطورة والدين الاسلامي صالح لكل زمان ومكان وشامل لجميع نواحي الحياة فلا بد من الاجتهاد ترك التقليد (٣) .

الشيخ جمال الدين القاسمي يرى أنه ليس هناك شروط محددة للمجتهد بل أن الشروط التي وضعها العلماء ليست قاطعة انما هي اجتهاد من العلماء " : وحينئذ فهذه الشروط للمجتهد اذا لم يشترطها الله في كتابه ولا رسوله فـ في سنته فمن أين تكون حجة يلزم بها كل من يدعي الاجتهاد ؟ ؟ وأيضا هذه الشروط ، اما أن يشترطها مجتهد ، وليس قول مجتهد حجة على مجتهد غيره أو مقلد فاحرى أن لا يكون كلامه حجة ولا مقنعا . (٤)

---

(١) جمال الدين القاسمي ص ٣٠٢ بتصرف .

(٢) المصدر السابق ص ٢٤٥ - ٢٤٦ بتصرف .

(٣) فلا يجب تقليد أحد من الأمة لأحد من الأئمة الأربعة وغيرهم وقد نهى الأئمة الأربعة عن تقليدهم ودموا الى الأخذ بما في الكتاب والسنة وقد فعل القول في هذا الامام ابن القيم الجوزية في كتابه اعلام الموقعين ج ٢ ص ١٨٧ - ٢٧٩ .

(٤) جمال الدين القاسمي وعصره ص ٣٠١ .

وليس معنى هذا أن يطلق العنان لكل انسان للخص في هذا الميدان وتكون معقولة وليست مستحيلة كما يذكرها المقلدون الجامدون حيث قال : " ان كثيرا من تلك الشروط يتقاضاها العقل السليم والنظر القويم " .

#### ب- العقل والنقل :

لعل أهم القضايا التي تناولها الشيخ القاسمي هي مسألة العقل والنقل ومن كتابات الشيخ القاسمي نلاحظ أنه حكم العقل في جميع المسائل<sup>(١)</sup> وأخذ عن بعض الفلاسفة من أمثال ابن رشد حيث نقل عنه فصلا بعنوان<sup>(٢)</sup>

(١) ولعل الشيخ القاسمي زاد عن الحد في تحكمه للعقل في جميع الأمور مما أدى الى مجانبته للصواب في هذه المسألة مثل قوله اذا تعارض العقل والنقل أول النقل بالعقل لتقدمه للعقل على النقل بجانب الصواب ولعل السبب في ذلك انه وجد في مجتمع يؤمن بالتقليد ويسيطر عليه الجمود مما جعل رد الفعل على هؤلاء المجتهدين من العلماء من امثال محمد عبده ومحمد رشيد رضا والقاسمي وغيرهم من العلماء الذين وجدوا في تلك المرحلة ، ولقد حاول هؤلاء العلماء أن يقولوا بأن الاسلام يعطى العقل ما يستحق وأن الاسلام لا يلغي العقل كما تفعل النصرانية المحركة بل يأمر بالتفكير والتدبر والابتكار وكما هو دين أصوله ثابتة لا تتغير فانه دين متجدد يواكب التطور في جميع الأمور .

وفي مسألة العقل والنقل يجب التنبيه هنا على أمور هي أن العقل والنقل في كل واحد منهما أمور قطعية وأمور ظنية : " فينبغي أن يؤول النقل اذا كان ظنيا من أحد جانبيه أمني اذا كان ظني الثبوت أو ظني الدلالة فحينئذ يؤول اذا كان العقل الذي ادعى مخالفته للنقل مقطوعا . اما اذا لم يكن كذلك كأن يكون رأي طائفة من الناس أو العلماء هناك ناس آخرون ضلالهم لا يرون رأيهم ، فحينئذ لا يملح تأويل النقل بوجه من الوجوه ولا يوجد نص قطعي الثبوت قطعي الدلالة مخالف العقل عند جميع الناس " ( شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٦١ ) من هذا تبين انه لا يمكن أن يتعارض النقل القطعي مع العقل القطعي ولكن اذا احدث تعارض في الظاهر بين النقل الظني والعقل القطعي أول النقل الظني بالعقل القطعي اما اذا كان هناك تعارض ظاهري بين النقل القطعي والعقل الظني أخذ بالنقل وترك العقل الظني لأنه بالتالي لا يكون العقل صحيحا . اما اذا حدث وأن يكون هناك تعارض بين العقل الظني والنقل الظني أخذ أقواهما دليلا .



(فصل المقال في تقرير ما بين الشريعة والحكمة من اتصال) الذي ذكر فيه أنه إذا كان ظاهر النطق في الشريعة مخالفا لما أدى إليه البرهان طلب تأويله الذي هو إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية من غير أن يخل ذلك بعادة لسان العرب في التجوز من تسمية الشيء بشبيهه أو سببه أو لاحقه أو مقارنه أو غير ذلك من الأشياء التي عد في تعريف أصناف الكلام المجازي وإذا كان الفقيه يفعل هنا في كثير من الأحكام الشرعية فيكون الأخرى أن يفعل ذلك صاحب القلم بالبرهان فإن الفقيه عنده قياس ظني والعارف عنده قياس يقيني ونحن نقطع قطعاً أن كل ما أدى إليه البرهان خالفه ظاهر الشرع أن ذلك الظاهر يقبل التأويل على قانون التأويل العربي" (١) .

ولكن يبدو أن الشيخ القاسمي تراجع في آخر حياته على القول بتقديم العقل على النقل حيث يرد على أحد معاصريه في رسالة (٢) له قال فيها: "اشتبه منها مرادنا ، حتى وهم أننا ممن يقدم العقل على النقل" .

---

== ولد بقرطبة عام ٥٢٠هـ ونشأ بها ودرس الفقه والأصول وعلم الكلام وواصل إلى علوم الحكماء ، ولي قضاء قرطبة ، توفي بمراكش عام ٥٩٥هـ له عدة مؤلفات منها كتاب مختصر المستصفى في الأصول (انظر معجم المؤلفين م ٥ ج ٨ ص ٢١٢ - ٢١٤) .

(١) انظر دلائل التوحيد للقاسمي (ص ١٠٩-١١٢ ، شيخ الشام ٦٠ - ٦١) .  
وقد رد على هؤلاء الفلاسفة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وقد ألف كتاباً سماه "درء تعارض العقل والنقل" وقد طبعته جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

(٢) كتبت الرسالة في ٢٠ ربيع الأول عام ١٣٣٠هـ وكان يرد فيها على الشيخ محمد حسين حيث يقول في موقع آخر من الرسالة "فلو راجعنا قبل أن يكتب لكان خيراً له واكتفى له عما التبس عليه فأقرأوا عليه ذلك كله ، ولو في مجالس ، فعمى أن تنجلي له غشاوات تلك الاشكالات" ( انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ٦٢١ ) وقد كتبها قبل وفاته رحمه الله بحوالي سنتين وشهرين ويومين . بينما كتابه دلائل التوحيد ألفه عام ١٣٢٥هـ واعاد النظر فيه عام ١٣٢٦هـ في شهري صفر وربيع والله أعلم .

جـ - الغناء والموسيقى :

يرى الشيخ القاسمي أن المذموم من الغناء والشعر هو ما اشتمل على محرم أو دعا إليه كتشبيب بمعين وهجاء وتشبيه بالنساء وتهيج لفاحشة ولحوق بأهل الخلاعة والمجون وصرف الوقت إليه ونحو ذلك وما خلا من ذلك فهو مباح <sup>(١)</sup> .

- 
- (١) موعظة المؤمنين من أحياء علوم الدين ج ٢ ص ٢١٦ جمال الدين القاسمي - المكتبة التجارية الكبرى - الطبعة الثالثة .
- وهذا الكلام فيه نظر حيث أن الغناء ظاهر التحريم وذلك في الكتاب والسنة وأقوال العلماء .
- قال تعالى ﴿ واستغفر من استطعت منهم بصوتك وأجلب عليهم بخيلك ورجلك ٥٥ ﴾ الاسراء آية رقم ٦٣ .
- قال مجاهد : باللغو والغناء في رواية أخرى له بصوتك باللغيب واللغو ، قال ابن عباس " كل داع دعا الى معصية الله ، والغناء واللغو هو داع الى معصية الله ، قال الطبري " وأولى الأقوال في ذلك بالصحة أن الله تبارك وتعالى قال لإبليس واستغفر من ذريته آدم من استطعت أن تسفره بصوتك ولم يخص من ذلك صوتا دون صوت فكل صوت دعاء اليه وإلى عمله وطاعته وخلاف الدعاء الى طاعة الله فهو داخل في معنى صوته " ( انظر تفسير الطبري محمد بن جرير الطبري م ٨ ج ١٥ ص ٨١ - دار المعرفة بيروت ١٤٠٠ هـ )
- وقال تعالى ﴿ ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزا أولئك لهم عذاب مهين ﴾ لقمان آية ٦ ولهو الحديث في الآية هو الغناء كما قال ابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهما روى الطبري بسنده عن ابن مسعود رضي الله عنه أن ابن مسعود رضي الله عنه سئل عن هذه الآية ( ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ) فقال عبد الله الغناء والذي لا اله الا هو يرددتها ثلاث مرات ) . ومن ابن عباس رضي الله عنه قال فسي تفسير قوله تعالى ( ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ) هو الغناء ، وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال الغناء والاستماع له ، ومن التابعين مجاهد وعكرمة وغيرهما ، حيث ذكروا نحو مما ذكر المحابة ( انظر تفسير الطبري م ج ٣ ص ٣٩-٤١ ) .

وقال تعالى ( وانتم سامدون ) سورة النجم - آية ٦١ قال الطبري  
" قال بعضهم غافلون وقال بعضهم مغنون وقال بعضهم مبرطمون "  
وذكر عن ابن عباس قال في قوله تعالى ( سامدون ) " قال هو الغناء  
كانوا اذا سمعوا القرآن تغنوا ولعبوا وهي لغة أهل اليمن " ونقل  
عن بعض التابعين وعدد من العلماء قريبا ما ذكر ابن عباس ( انظر  
تفسير الطبري م ١١ ج ١ ص ٤٩٠٤٨ ) .

أما أدلة تحريم الغناء من السنة فتكاد لا تحصر لكثرتها ولكن سنذكر  
ما أخرجه البخاري في صحيحة تحت باب ما جاء فيمن يستحل الخمر  
يسميه بغير اسمه " عن أبي مالك الأشعري رضي الله تعالى عنهما  
انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول " ليكونن من أمتي قوم  
يستحلون الحر والحرير والمعارف " رواه البخاري في صحيحة ( انظر  
الباري يشرح صحيح البخاري للحافظ أحمد بن علي المسقلاني م ١ ص ٥٥  
المطبعة السلفية ومكتبتها .

أما حكم الغناء في المذاهب الأربعة :

فمذهب الامام أبي حنيفة رحمه الله - فقد صرح أصحابه بتحريمه  
سماع الملاهي كلها كالمزمار والدف حتى الضرب بالقضيب وأنس  
معصية وتوجب الفسق وترديه الشهادة وقالوا ان السماع فسق  
والتلذذ به كفر ، وقال أبو يوسف ( صاحب أبي حنيفة ) فليس  
دار يسمع منها صوت المعازف والملاهي " ادخل عليهم بغير اذنهم  
لأن النهي من المنكر فرض ولو لم يجر الدخول بغير اذن لامتنع  
الناس من إقامة الفرض " ( انظر احاشة اللفهان ج ١ ص ٢٢٧  
بيصوف ) .

مذهب الامام مالك رحمه الله : فقد سئل الامام مالك بن أنس عن  
ما يترخص فيه أهل المدينة من الغناء فقال انما يفعله الفساق،  
ومن أبي الطيب الطبري قال أما مالك بن أنس فانه نهى عن الغناء  
ومن استماعه " وقال اذا اشترى جارية فوجدها مغنية كان له ردها  
بالعيب وهو مذهب سائر أهل المدينة ( انظر تلخيص ابليس ص ٢٢٩  
للإمام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي البغدادى  
ص ٢٢٩ - ادارة الطباعة المنبرية بمساعدة بعض علماء الازهر  
الطبعة الثانية سنة ١٣٦٨ هـ .

---

== مذهب الامام الشافعي : فقد قال في كتاب أدب القضاء " ان الغناء يشبه الباطل والمحال ومن استكثر منه فهو سفيه ترد شهادته " .

قال ابن الجوزي في كتابة تلبيس ابليس : " وقد كان رؤساء اصحاب الشافعي رضي الله عنهم ينكرون السماع . وأما قدماءهم فلا يعرف بينهم خلاف وأما أكابر المتأخرين فعلى الانكار . منهم أبو الطيب الطبري وأبو بكر محمد بن مظفر الشامي ونقل عنه انه قال : " لا يجوز الغناء ولا سماعه والا الحرب بالقضيب " . (تلبيس ابليس لابن الجوزي ص ٢٢٠ بتصريف ) .

مذهب الامام أحمد رحمه الله : فقال ابنه عبد الله سألت أبي عن الغناء فقال الغناء ينبت النفاق في القلب لا يعجبني " .  
( اغاثة اللفان ج ١ ص ٢٢٩ ٦ انظر تلبيس ابليس ص ٢٢٨ ) .  
من جميع ما ذكر يتبين حرمة الاستماع الى الأغاني .

د- التصوير :

يرى الشيخ جمال الدين القاسمي أن التصوير المحرم هو ما قصد لعبادته واستدل على ذلك بما ورد في مناسبة حديث أم مسلمة<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup>

(١) ففي صحيح مسلم من عائشة رضي الله عنها أن أم حبيبه وأم مسلمة رضي الله عنهما ذكرتا كنيسة رأتاها بالحبشة فيها تصاوير لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أولئك شرار الخلق إذا كان فيهم الرجل الصالح فمات بنوا على قبره مسجداً وصوروا فيه تلك الصور أولئك شرار الخلق عند الله يوم القيامة ( ) انظر صحيح مسلم ج ١ ص ٢٧٥ - ٢٧٦ وقف على الطبع وحقق نسومه وتصحيحه وترقيمه وعد كتبه وأبوابه واحاديثه وعلق عليه فؤاد عبد الباقي - دار احياء الكتب العربية الطبعة الاولى ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م .

وفي صحيح البخاري من عائشة رضي الله عنها أن أم مسلمة رضي الله عنها ذكرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم تلك كنيسة رأتها بأرض الحبشة يقال لها ماريه فذكرت له ما رأت فيها من الصور فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أولئك القوم إذا مات فيهم العبد الصالح أو الرجل الصالح بنوا على قبره مسجداً وصوروا فيه تلك الصور أولئك شرار الخلق عند الله - صحيح البخاري م ١ ص ٩٤ - ٩٥ طبع بالمطبعة الاميرية بمصر المحمية سنة ١٣١١هـ .

(٢) هند بنت سهيل المعروف بابي أميه ( ويقال اسمه حذيفة ويعسرف بزاز الركب ) بن المغيرة ، القرشية المخزومية أم مسلمة أحد زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم ولد في سنة ٢٨ ق.هـ تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم في السنة الرابعة للهجرة ، كانت من أكمل الناس عقلاً وخلقا وهي قديمة الاسلام هاجرت مع زوجها ابي مسلمة الى الحبشة ثم رجعا الى مكة ثم هاجرا الى المدينة ثم مات أبو مسلمة عنها ثم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغ عدد ما روته من الاحاديث ٢٨ حديثاً وتوفيت بالمدينة سنة ٦٢ هـ ( انظر الاعلام م ٨ ص ٩٧ - ٩٨ ) انظر سير اعلام النبلاء ج ٢ ص ٢٠١ - ٢١٠ للذهبي تحقيق وتعليق الارناؤوط مؤسسة الرسالسة الطبعة الاولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م ) .

(١) أم حبيبة رضي الله عنهما حيث قال " أن كثيراً من الآيات يفسر بعضها بعضاً ، فكذلك يقال : أن كثيراً من الأحاديث يفسر بعضها بعضاً وحينئذ فلا يبعد أن تكون الأحاديث العامة في النهي عن التصوير ولعن فاعليها محمولة على مصوري أهل الكتاب فإن ما عم في أثر قد يخص في غيره وما أحمل في معنى قد يبين في آخر فكذلك هاهنا (٢) . "

ويرى الشيخ القاسمي أن المقصود بشار الخلق في الحديث هم مصوروا أهل الكتاب الذين يعصرون بقصد العبادة ويرد على من يستدل بعموم الأحاديث الدالة على تحريمه بقوله " : فمن استدل بالعموم فللمنازعة أن يقول : أن الخاص يقضي على العام عند جمهور الأصوليين " وأن الكلام فيها للعهد والمعهود هم الذين حكى عنهم في حديث أم سلمة وأم حبيبة رضي الله عنهما - والدليل إذاً تطرق إليه الاحتمال سقط به الاستدلال (٣) .

(١) رمله بنت أبي سفيان بن صخر بن حرب بن أمية أم المؤمنين ولدت بمكة المكرمة عقد عليها النبي صلى الله عليه وسلم وكان وليها عثمان بن عفان عقد لها النجاشي في الحبشة وذلك بعد ردت زوجها عبيد الله بن جحش روت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس وستين حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم في حديثين وانفرد مسلم بحديثين ، توفيت سنة ٤٤هـ وقيل ٤٢هـ وقيل ٥٩هـ ( انظر سير اعلام النبلاء ج ٢ ص ٢١٨ - ٢٢٣ ) .

(٢) جمال الدين القاسمي ومصره ص ٣٠٧ .

(٣) المرجع السابق ص ٣٠٨ .

وفي هذا التفصيل جانب الشيخ القاسمي الصواب ويحتاج منه الى دليل وحيث أن الأدلة على تحريم التصوير جاءت عامة لم تطرق في التحريم بين التماثيل أو المنقوشة أو الفوتوغرافية والأدلة على تحريم التصوير كثيرة وسنورد جانبها منها .

فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ( اشتد النابض عذابي عند الله يوم القيامة

== المصورون " متفق عليه ( انظر صحيح البخاري م ٤ ص ٤٤ ) صحيح

مسلم م ٤ ص ١٦٧٠ .

ومن ابن عباس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " من صور صورة فان الله يعذبه حتى ينفخ فيها الروح وليس بنافخ فيها أبدا " . رواه البخاري ، انظر صحيح البخاري

م ٢ ص ٢٧ - ٢٨ .

ومن أبي هريرة رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " ومن أظلم ممن ذهب يخلق كخلقي فليخلقوا حبة وليخلقوا ذرة " رواه البخاري ( انظر فتح الباري م ١٠ ص ٣٨٥ ) .

ومن عائشة رضي الله عنها أنها اشترت نمرقة فيها تصاوير فقام النبي صلى الله عليه وسلم بالباب فلم يدخل فقالت : أتب النبي الله ماذا أدنبت ؟ ، قال : ما هذه النمرقة ؟ قلت : لتجلس عليها ونوسدها ، قال : ان أصحاب هذه الصورة يعذبون يوم القيامة ، يقال لهم أحيوا ما خلقتم وان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صيور . رواه البخاري ( انظر فتح الباري م ١ ص ٣٨٢ ) .

نستخلص من كل ما سبق تحريم التصاوير وقد علق الامام ابن حجر على حديث عائشة فقال رحمه الله تعالى قوله ( ان أصحاب هذه الصور ..... الخ ) وفيه ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه الصور والجملة الثانية هي المطابقة لامتناعه من الدخول وانما قدم الجملة الأولى عليها اهتماما بالزجر من اتخاذ الصور لأن الوعيد اذا حصل لصانعها فهو حاصل لمستعملها " ثم قال رحمه الله تعالى : ويستفاد منه أنه لا فرق في تحريم التصوير بين أن تكون الصورة لها ظل أو لا ظل لها ولا بين أن تكون منقوشة أو منقورة أو منسوجة خلافا لمن استثنى النسيج وأدعى أنه ليس بتصوير ( انظر فتح الباري م ١٠ ص ٣٨٩-٣٩٠ . والأدلة على تحريم التصوير مستفيضة منها قوله صلى الله عليه وسلم : " أشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة المصورون " متفق عليه ( انظر البخاري م ٤ ص ٤٤ ، صحيح مسلم م ٤ ص ١٦٧٠ ) .

وقد عقد الامام النووي بابا في تحريم تصوير صورة الحيوان أشناء شرحه الصحيح مسلم بل لقد عده من الكبائر ولم يفرق بينها فقال : " وصنعه حرام بكل حال لأن فيه مضاهاة لخلق الله تعالى سواء ما كان في ثوب أو بساط أو درهم أو دينار أو فلس أو اناء أو غيرها " الى أن قال " ولا فرق في هذا كله بين ما له ظل وما لا ظل له هذا

==

---

== تلخيص مذهبنا في المسألة ومعناها قال جماهير الصحابة والتابعين ومن بعدهم وهو مذهب مالك وأبي حنيفة وغيرهم " انظر صحيح مسلم بشرح النووي م ٨ ج ١٤ ص ٨١ - ٨٢ .

وعندما ذكر الامام ابن القيم الكبائر ذكر التصوير فيها حيث قال " : ومنها تصوير صورة الحيوان سواء له ظل أو لم يكن " . ( انظر اعلام الموقعين م ٢ ج ٤ ص ٤٠٢ ) .

وفي رسالة للشيخ محمد بن ابراهيم مفتي الديار السعودية حيث قال رحمه الله : " ومن أعظم المنكرات تصوير ذوات الأرواح واتخاذها واستعمالها ولا فرق بين المجسدة وما في الأوراق مما أخذ بالآله " .

ونستخلص مما سبق أن التصوير بجميع أنواعه من تماثيل أو غيرها سواء منقوشا باليد أو فوتوغرافيا حرام لا يجوز .



### مؤلفاته :

" كان رحمه الله سيال القلم سيال القريحه سريع الذاكره سريع المراجعة وقد كتب من الكتب والرسائل تصنيفا وشرحا واختصارا لبعض المطولات <sup>(١)</sup> ، ولقد وهبه الله القدرة على التأليف منذ حداثة سنه <sup>(٢)</sup> حتى توفاه الله فلم يكن يمنعه من التأليف والتعليق على الكتب سفر أو مرض حتى أنه كان يكتب وهو راكب في القطار " فقد كان في جيبه دفتر صغير وقلم يقيّد الفكرة الشاردة فيه إذا عنت له <sup>(٣)</sup> حيثما كان " وقد طبع بعض كتبه في حياته وبعضها بعد وفاته والبعض الآخر ينتظر النور للطباعة والنشر وقد ألف في عدة أمور حيث ساعدته في ذلك ثقافته الواسعة وسعة اطلاعه واستيعاد مداركه وشغفه بالعلم والتعليم وإدراكه الى حاجة المجتمع لمثل هذه المؤلفات .

ولعلنا نترك الحكم له رحمه الله على مؤلفاته حيث قال " : كل مؤلف لي قبل ١٣٢٠ هـ فلي فيه وقفه <sup>(٤)</sup> " .

لقد اتسعت مداركه وصقلت معارفه وتجددت أفكاره وتغيرت طريقتاه لما هو أحسن وأفضل وذلك بزيادة اطلاعه ورحلاته ولاهيزر على المرء إذا رجع

---

(١) المنار ج ٨ م ١٧ ص ٦٢٨ .

(٢) أول كتاب ألفه هو المطينة عام ١٢٩٩ هـ وعمره ست عشرة سنة (انظر

جمال الدين القاسمي وعمره ص ٦٢٥ .

(٣) جمال الدين القاسمي وعمره ص ٦٦٢ .

(٤) المرجع السابق ص ٦٢٢ .

عن بعض أفكاره لوجود ما هو أحسن وأفضل وذلك كله لمصلحة مجتمعهم  
لقد كان يهم أن يعيد النظر في مؤلفاته التي ألفها قبل عام ١٣٢٠ هـ وقد  
بدأ فعلاً وذلك في محاسن التأويل<sup>(١)</sup> فلم يعدل في الجزء الأول إلا القليل لأنه  
مباحث في كليات التفسير أما الجزء الثاني فقد شطبه برمته أو كاد<sup>(٢)</sup>.

أما من موضوع مؤلفاته فقد تعددت موضوعاتها وزاد عددها حتى بلغ  
مددها سبعة وتسعين مؤلفاً وهي إلى جانب ذلك تتفاوت في أحجامها قال  
الشيخ محمد رشيد رضا بعد أن ذكرها ورتبها حسب حروف المعجم (أن بعض  
ما ذكرنا من الشروح عبارة عن تعليقات لا يمح أن تسمى شرحاً)<sup>(٤)</sup> وكثير  
من مؤلفات القاسمي تحوم حول بيان حكمة الدين وأسراره والحث على  
التمسك به والرجوع إلى معادرة الأولى (الكتاب والسنة) ونبذ التقليد  
والجمود والحث على الاجتهاد وكثيراً ما يستشهد بالقرآن الكريم والسنة  
المطهرة وأقوال السلف وقد ينقل القول ولكنه يرجعه إلى صاحبه بأمانه  
علمية رائعة والذي جعله يكثر من نقل أقوال العلماء إدراكاً منه لطبيعة  
مجتمعه حيث ينقل ما وافق الكتاب والسنة منها حتى يتقبلها مجتمعهم  
الذي كان يجل أقوال السابقين<sup>(٥)</sup>.

- 
- (١) بدأ التأليف في الجزء الأول عام ١٣١٧ هـ .
  - (٢) جمال الدين القاسمي وعصره ص ٦٣٣ .
  - (٣) احصاها الشيخ محمد رشيد رضا في مجلة المنار فبلغت تسعة وسبعين  
( انظر مجلة المنار ج ٨ م ١٨ ص ٦٢٨ - ٦٣٠ وقد اطلع الزركلي على  
اثنين وسبعين مصنفاً له .
  - (٤) مجلة المنار ج ٨ م ١٨ ص ٦٣٠ .
  - (٥) انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ٧٠ - ٧٤ .

أما من أسلوبه فقد كان في بداية حياته مولعا بالسجع <sup>(١)</sup> حيث كان سائد في عصره ويظهر ذلك في كتبه التي ألفها في بداية حياته وبعد رحلته إلى مصر ومقابلة الشيخ محمد عبده عدل عن السجع إلى الترسل فجاء أسلوبه صافيا جزل اللفاظ ودقة الأداء <sup>(٢)</sup> .

«وكلمنا أخرج مؤلفا من مؤلفاته انبرى الكتاب والعلماء إلى تقريره والثناء عليه» <sup>(٣)</sup> وقد اهتم بالتأليف اهتماما كبيرا ويظهر ذلك من كثرة مؤلفاته حيث يرى أنها تفيد على مر الزمن ولا تقتصر على وقت بعينه فالخطب والمحاضرات والندوات تقتصر على أفراد معينين في وقت معين تنتهي بنهاية القائها أما المؤلف أو الكتاب فإنه يستمر على مر الزمن .

وهو يرى : " أن نشر رسالة واحدة مفيدة للأمة خير من عدة خطب ومحاضرات بين فئة جاهلة ومشاغبة ، فإن المعارض لابد إذا بلغة أنه قد طبع شيء ضده أن يطالعه ويرد عليه فإذا أنصف رجع إلى الحق من حيث لا يشعور " <sup>(٤)</sup> .

ونظرا لأن القاسمي يعتبر من المكثرين في التأليف فنذكر مؤلفاته مرتبة حسب زمن تأليفها وسنذكر كل مؤلف تعريفا موجزا .

- 
- (١) انظر محاسن التأويل م ١ ج ٢ ص ٧٥ .
  - (٢) انظر محاسن التأويل م ٥ ج ٨ ص ٨٢ - ٨٥ .
  - (٣) انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ٧٥ - ٧٨ بتصرف .
  - (٤) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٥٧ .
  - (٥) انظر كتاب شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٥٧ بتصرف .

١- السفينسة :

وتعتبر أقدم ما عثر عليه بخط القاسمي حيث أتم تأليفها في عام ١٢٩٩ هـ وله من العمر ست عشرة سنة وقد تضمن هذا الكتاب مجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة والحكم والفوائد والنوادر واللطائف والألغاز وتقع هذه الرسالة في نحو ثمانين صفحة .

٢- الكوكب المنير ، في مولد البشير النذير :

وهذا المختصر يخلو من الغلو والأوهام التي اعتاد الناس قراءتها في الموالد وقد أتمه في ٤ من ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ .

٣- كناشة :

وقد تضمنت هذه الرسالة فوائد متنوعة في الحديث والطقس والأدب والتاريخ وبعض تراجم الاعلام في عصره وشيء من مراسلات بعض علماء عصره وقد بدأ في جمعها من يوم الثلاثاء ١٢ محرم ١٣٠٧ هـ وتقع في نحو اثنين وأربعين صفحة .

٤- المنتزه الأرفع ، في الطمول الأربعة :

وهي رسالة في وصف الطمول الأربعة نشرها وشعرها وقد جمعها في عام ١٣٠٩ هـ .

٥- الكواكب السيارة في مدايح الفواردة :

وهي مجموعة شعرية جمعها عام ١٣٠٩ هـ .

٦- بذل الهم في موعظة أهل وادي العجم :

وهو مبارزة من وصف كامل لرحلته لوادي العجم وقيامه بالتدريس خلال شهر رمضان عام ١٣٠٩هـ وقد أحصى في هذا الكتاب المشاهير في القرى والمناطق التي وعظ فيها وأوضح التقسيمات الادارية في ذلك العصر، وقد فرغ من تبييضه في يوم الثلاثاء الثالث عشر من شوال عام ١٣٠٩هـ.

٧- وفاء الحبيب وعده ، بايضاح جهة الوحدة :

جمعها من تقرير واملاء شيخه العلامة الشيخ بكري العطار في يسوم<sup>(١)</sup> عاشوراء الأربعاء عام ١٣١٠هـ .

٨- ايضاح الفترة في أهل الفترة :

وهو بحث من حكم أهل الفترة وقد بلغ نحو ستين صفحة كتبه في صام ١٣١١هـ .

٩- الأنوار القدسية على متن الشمسية :

شرح فيها القسم الأول من كتاب " الشمسية " في المنطق - قسم التصورات - ويقع في ٢٧٦ صفحة وقد فرغ منه ليلة الخميس في ٢٠ من جمادي الأولى ١٣١٢هـ .

١٠- رفع المناقشات ، بين ما يزيد في العمر وبين المقدرات :

وهذه الرسالة غير مؤرخة وثققت في عشر صفحات وقد ذكر فيها نصوص من الكتاب والسنة وأقوال العلماء .

---

(١) تقدمت ترجمته ص ٢٧ .

١١- الطائر الميمون ، في حل لغز الكنز المدفون :

وهي رسالة شرح فيها " لغز الكنز المدفون من الماء " وقد وضعها  
عام ١٣١٣هـ في نحو ١٢ صفحة .

١٢- ثمرة التسارع ، الى الحب في الله تعالى وترك التقاطع :

رسالة تقع في ست صفحات جمعها في ١٩ من شوال عام ١٣١٣هـ .

١٣- المسند الأحمد على مسند الامام أحمد (١) :

وهو تعليق وجيز على مسند الامام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى  
وقد انتهى من تأليفه في ٦ من ذي الحجة عام ١٣١٣هـ في ٦٨ صفحة .

١٤- بديع المكنون في مسائل أهل الفنون :

ويقع في جزئين الجزء الأول يقع في ٢٢٨ صفحة وقد بدأ في جمعه  
في ذي القعدة عام ١٣١٣هـ ، ويقع الجزء الثاني في ١٥٤ صفحة  
ويتضمن هذا الكتاب مواضيع في العقيدة معتمدة في ذلك على الكتاب  
والسنة .

١٥- ينابيع العرفان في مسائل الأرواح بعد مفارقة الأبدان :

وهو عبارة عن رسالة تقع في نحو عشرين صفحة وموضوعها مقتبس من  
كتاب الروح لابن القيم وقد فرغ منها في عام ١٣١٤هـ .

١٦- لعل الكلام في حقيقة عودة الروح للميت حين السلام :

وتقع هذه الرسالة في سبع عشرة صفحة وقد كتبها في ٥ من ربيع—  
الأول مسام ١٣١٤هـ .

---

(١) أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ( أبو عبد الله ) إمام المذهب  
الحنبلي وأحد الأئمة الأربعة ولد في بغداد سنة ١٦٤هـ ، طلب العلم  
وسمع الحديث من شيوخ بغداد ثم سافر الى عدة بلدان مثل الكوفة  
وبصرة ومكة والمدينة وغيرها ، ألف المسند الذي يحوي حوالي  
أربعين ألف حديث وله عدة كتب أخرى - توفي رحمه الله سنة ٢٤١ هـ  
( انظر الاعلام م ١ ص ٢٠٣ معجم المؤلفين م ١ ج ٢ ص ٩٦-٩٧ ) .

١٨- هداية الألباب لتفسير آية : (وطعام الذين أوتوا الكتاب )<sup>(١)</sup> :

تقع في ثمانية صفحات ، وجمعها في أربع عشرة بقيس من شهر رجب  
عام ١٣١٤ هـ .

١٩- الارتقاء بمسائل الطلاق :

وهي رسالة وجيزة تقع في ٢٢ صفحة فمنها بعض المسائل المتعلقة  
بالطلاق وقد أتمها في ليلة النصف من شعبان عام ١٣١٤ هـ .

٢٠- الجواب السني عن سؤال السيد أحمد الحسني<sup>(٢)</sup> :

شرح لبحث موجز للسيد أحمد الحسني الجزائري في منسوخ القرآن ،  
ويقع في احدى وعشرين صفحة جمعه في العشر الأخيرة من رمضان سنة  
١٣١٤ هـ .

٢١- الفاة من صحا ، في تفسير سورة الفحى :

تم جمعها في ٢٩ ذي الحجة عام ١٣١٤ ، وتقع في ثمانية صفحات .

٢٢- جواب المسألة الحورانية :

وهو جواب عن شبه الجبرية " جاء فيه ان لسان الحقيقة يعذر الخليفة  
اذا هم صابرون الى مشيخته تعالى فهم مجاز لا قداره " ويقع هذا

---

(١) سورة المائدة - آية ٥ .

(٢) أحمد بن ناصر بن طاهر الحسيني ، الحنفي ( ابو المعالي ) وبرهان  
الدين ، مفسر فقيه اصولي توفي بدمشق سنة ١٢٨٩ هـ (١٢٩٠ م) له عدة  
مؤلفات في تفسير القرآن في سبع مجلدات أو كتاب في أصول الدين  
( معجم المؤلفين م ١ ج ٢ ص ١٩٢ ) .

الجواب في احدى عشرة صفحة بما يوافق مذهب السلف . ثم أتبعه بفصل بالرد على مذهب المعتزلة فقال " ان أفعال العباد الاختيارية واقعة بقدره العبد وحدها " وثقع في أربع صفحات . وقد كتبه في شهر المحرم عام ١٢١٥ هـ .

٢٣- تنوير السب في معرفة القلب :

وهو مقال نشر في جريدة الشام <sup>(١)</sup> ويقع في ثلاث صفحات كتبها في ٢٧ من ربيع الثاني عام ١٢١٥ هـ .

٢٤- الطالع السعوي على تفسير أبي السعوي <sup>(٢)</sup> :

وهو عبارة من تعليق على تفسير العلامة أبي السعوي وتخريج أحاديثه ولكنه لم يكتب منه الا ثمان وثلاثين صفحة وقد شرع فيه في شهر رجب عام ١٢١٥ هـ .

٢٥- منتخب التوسيلات :

وهو عبارة من أدعية صدرها بالأدعية القرآنية وأتبعها بالأدعية المأثورة ، وهدف من ورائه الاعتماد من كتب الأدعية الخرافية الشريكة ، وقد جمعه عام ١٢١٥ هـ وطبع بدمشق عام ١٢١٨ هـ في ثمان وثلاثين صفحة .

---

(١) العدد الثاني والستون .

(٢) محمد بن محمد بن مصطفى أبي السعوي فقيه مفسر ولد عام ٨٩٨ هـ له عدة مؤلفات منها ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ، ولي القضاء في مدينة بروسيا ثم قضاء القسطنطينية ، توفي سنة ٩٨٢ هـ . (معجم المؤلفين م ٣ ج ٦ ص ٣ ) .



٢٦- شمس الجمال ، على منتخب كنز العمال :

وهو عبارة عن حشاية وتعليقات على كتاب كنز العمال ويقع في مائتين وأربعة عشرة صفحة وقد فرغ منه بعد صلاة الجمعة عشرة المحرم عام ١٣١٦ هـ .

٢٧- آداب العالم والمتعلم والمفتي والمستفتي :

وهذا الكتاب تجريد من مقدمة شرح المذهب للنووي رحمه الله تعالى (١) وقد فرغ من تجريده في شهر شعبان سنة ١٣١٧ هـ .

٢٨- بيت القصيد في ترجمة الوالد السعيد :

وهو عبارة عن ترجمة لوالده سعيد القاسمي كذلك تضمن الكتاب ما قيل في رثائه وغير ذلك، وانتهى من جمعه في الخامس من شوال عام ١٣١٨ هـ وتقع الترجمة في ثلاث وعشرين صفحة .

٢٩- زبدة الأخبار في ولدان الكبار :

وهو عبارة عن تحقيق في حكم أبناء الكبار الذين يموتون وهم صغار والمجنون وغيره وكذلك من مات في الفترة ولم تبلغه الرسالة ، وقد قابله بالمسودة بعد صلاة الجمعة في ١١ من ربيع الأول سنة ١٣١٩ هـ وتقع هذه الرسالة في اثني عشرة صفحة .

٣٠- اعلام الجاحد على من قتل الجماعة المتماثلة بالواحد :

وهو عبارة عن رسالة تبين الحكم الشرعي على جماعة هموا بقتل واحد فاصاب احدهم لقتله ولا يعرف من القاتل ، وهي تقع في ثلاثة عشرة صفحة وقد كتبها في ١٠ من رجب عام ١٣١٩ هـ .

(١) يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني النووي الشافعي (محي الدين) ولد في نوى سنة ٦٣١ هـ تعلم في دمشق ثم ولي مشيخة دار الحديث . توفي بنوى سنة ٦٧٧ هـ . له عدة مؤلفات منها المنهاج في شرح صحيح مسلم ، رياض الصالحين ، الاذكار وغيرها (انظر الاعلام م ٨ ص ١٢٩-١٥٠ ، معجم المؤلفين م ٧ ج ١٣ ص ٢٠٢-٢٠٣) .

### ٣١- الأوراد الماثورة :

وهو مكمل لمنتخب التوسلات ، حيث أراد منه محاربة الكتب الخرافية والشركية ، وقد اقتصر فيه على ما صح من الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد قدم له بمقدمة في فضل الدعاء ويقع في أربع وستين صفحة وقد فرغ منه في يوم الأربعاء ٢٧ من شوال ١٣١٩هـ وطبع في بيروت سنة ١٣٢٠هـ .

### ٣٢- زوال الغشاء عن وقت الغشاء :

وهذه الرسالة تقع في نحو عشر صفحات وهي رد على عالم مصري قرر أن صلاة العشاء تبدأ بعد خمس وأربعين دقيقة من غروب الشمس وقد ألفها في عام ١٣١٩هـ .

### ٣٣- تعظيم الشام في مآثر دمشق الشام :

وهو عبارة عن تاريخ حافل للشام يقع في أربع مجلدات وقد ابتدأ بتأليفه عام ١٣٠٨هـ وأتمه عام ١٣١٩هـ وقد اعتمد في كتابته على أكثر من خمسين كتاباً من كتب التاريخ ، الجزء الأولان تراجـم لمن دخل الشام قبل الاسلام ، أما الجزء الثالث فقد ذكر فيه أمراء دمشق بعد فتحها ، وأهم الأماكن فيها ، جوامعها وأبوابها وتاريخ قلعتها ومدارسها .. الخ مرتبة حسب حروف المعجم ، أما الجزء الرابع فقد خصه لمنتزهاتها وميونها ورياضها وجناتها وبعض ما قيل من الشعر فيها .

### ٣٤- تعليقات على أوائل سنن أبي داود (١) :

وتقع في نحو اثنتين وعشرين صفحة وهي عبارة عن تعليقات سنن أبي داود ، ولم يذكر لها تاريخ .

---

(١) سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني أبو داود - إمام أهل الحديث في زمانه ، ولد سنة ٢٠٢هـ رحل رحلة كبيرة في طلب الحديث توفي بالبصرة سنة ٢٢٥هـ له عدة مؤلفات من أهمها كتاب السنن أحد كتب الحديث جمع فيه ٤٨٠٠ حديث انتخبها من ٥٠٠.٠٠٠ حديث (انظر الأعلام ٢م ص ١٢٢ ، معجم المؤلفين ٢ ج ٤ ص ٢٥٥) .

٣٥- قواعد أصولية :

وتقع في ثلاث صفحات ، ولم يذكر لها تاريخ .

٣٦- قواعد تفسيرية :

وتقع في نحو صفحتين ، ولم يذكر لها تاريخ .

٣٧- الاحتياط ، للخروج من الخلاف :

وتقع في بضع صفحات ، ولم يذكر لها تاريخ .

٣٨- ما قاله الأطباء المشاهير ، في علاج البواسير :

وقد كتبها في عام ١٣٢٠هـ ، وهي رسالة ذكر فيها ماهية البواسير وأسبابها وأمراضها وعلاجها وقد اعتمد على عدد من المراجع القديمة والحديثة .

٣٩- قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث :

ويقع هذا المؤلف في أكثر من أربعمائة صفحة وقد قابله وراجعته في ١٩ من ذي الحجة عام ١٣٢٤هـ . وقد قدم له كل من الأسيـر شكيب أرسلان<sup>(١)</sup> حيث قال : " فرأيت من هذا الكتاب في حسن ترتيبه وتبويبهِ وتقريب الطرق على مرید الحديث ، والاحاطة بكل ما يلزم

---

(١) شكيب بن حمود بن حسن بن يونس أرسلان عالم بالادب والسياسة مؤرخ من أكابر الكتاب ينعت بأمير البيان من أعيان المجمع العلمي العربي ولد في الشويفات (في لبنان) سنة ١٢٨٦ ، تعلم بمدرسة دار الحكمة ببيروت ، أقام مدة بمصر ، سكن دمشق خـلال

المسلم معرفته من قواعد هذا العلم الشريف <sup>(١)</sup> .

ويقول الشيخ محمد رشيد رضا <sup>(٢)</sup> طريقة المؤلف في التأليف فيقول : " وأما طريقة المؤلف في تدوينه فهو أنه طالع كثيرا من مصنعات المحدثين والأمولين والفقهاء والصوفية والمتكلميين والأدباء من المتقدمين والمتأخرين ، وكتب مذكرات فيما اختصار منها في هذا الفن وما يتعل به من العلم <sup>(٣)</sup> " .

ويقول : " وقد بلغ في مصنفه هذا سدرة المنتهى في هذا العلم الاصطلاحي المحض ... " <sup>(٤)</sup> .

ويقول الشيخ محمد رشيد رضا في آخر ما كتبه من هذا المؤلف : " وخلاصة القول في تقرير هذا الكتاب أننا لا نعرف مثله في موضوعه وسيلة ومقصدا ومبدأ وغاية ... " <sup>(٥)</sup> .

---

== الحرب العالمية الاولى ثم برلين ثم جنيف بسويسرا أقام بها نحو ٢٥ سنة ثم عاد الى بيروت ثم توفي بها سنة ١٣٦٦ هـ . عالج السياسة الإسلامية قبل انهيار الدولة العثمانية وله عدة مؤلفات ( انظر الاعلام م ١٧٣ - ١٧٥ - معجم المؤلفين م ٢ ج ٤ ص ٣٠٤ - ٣٠٦ ) .

(١) قواعد التحديث ص ١٠ .

(٢) تقدمت ترجمته ص ١٤ .

(٣) قواعد التحديث ص ١٢ .

(٤) المرجع السابق ص ١٢ .

(٥) المرجع السابق ص ١٩ .

٤٠- الفضل المبين على عقد الجواهر الثمين :

(١)

ويقع الكتاب في نحو ٥٠٠ صفحة بعد تحقيقه  
وقد كتبه الشيخ جمال الدين القاسمي في عام ١٢١١هـ ثم زاد عليه  
وهذه في عام ١٢٢٠هـ ، وهو عبارة عن شرح للربيعين العجلونيين  
حيث يقوم في مقدمة الكتاب : " من لى أن أكتب شرحاً عليها ،  
يوضح ما تدعوا اليه حاجة الواقف لديها ، من شرح بعض أحاديثها  
الشريفة وذكر تراجم أرباب المسانيد المنيفة ، وضبط ما أبهم  
من أسماء الرواة وسوق فوائد ولطائف عن الثقات ، وبيان بعض  
أوهام سرت للمصنف من مشرات الافهام " (٢) .

٤١- درء الموهوم ، من دعوى جواز المرور بين يدي المأموم :

وهو عبارة عن رسالة تقع في خمس صفحات كتبها في عام ١٢٢٠هـ .

٤٢- غنيمة الهمة على كشف الغمة :

يقع في نحو ١١٥ صفحة حيث شرح فيه كتاب كشف الغمة عن جميع الأمة  
للشعراني (٣) ولم يكتب له تاريخ .

- 
- (١) قام بتحقيقه الاستاذ عاصم بهجة البيطار .  
(٢) الفضل المبين على عقد الجواهر الثمين تأليف جمال الدين القاسمي  
ص ٥٢ تحقيق عاصم بهجة البيطار - الطبعة الاولى ١٤٠٣هـ ١٩٧٣ م ،  
دار النفائس - بيروت .  
(٣) عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني نسبة الي محمد بن  
الحنيفة . من علماء المتصوفة ولد في قلقشنده بمصر سنة  
٨٩٨هـ ونشأ بساقية أبي شعرة واليهما نسبته (الشعراني  
ويقال الشعراوي ) وتوفي بالقاهرة سنة ٩٧٣هـ له عدة مؤلفات  
منها أدب القضاء - شرح جمع الجوامع للسيكي في أصول الفقه -  
كشف الغمة من جمع الأمة وغيرها ( انظر الاعلام ٤ م ص ١٨٠ - ١٨١  
معجم المؤلفين م ٣ ج ٥ ص ٢١٨ - ٢١٩ ) .

٤٣- مجموعة لطيفة ، في نصوص اجازات منيفة :

وهي عبارة عن مجموعة الاجازات للشيخ القاسمي التي منحها اياه مشايخه وقد جمعها في شهر رجب عام ١٢٢٠هـ وقد بلغ عدد أوراقها حوالي ٤٢ صفحة .

٤٤- مجموعة رسائل في أصول التفسير وأصول الفقه :

وهي عبارة عن ثلاث رسائل في أصول التفسير وأصول الفقه :

الأولى : في أصول التفسير للإمام جلال الدين السيوطي (١) .

الثانية : في أصول الفقه للإمام ابن حزم (٢) .

الثالثة : مجمع الأصول للحافظ جمال الدين بن عبد الهادي المقدسي (٣) .

حيث قام الشيخ القاسمي بتحقيقها وشرحها والتعليق على حواشيها وقد طبعت في دمشق عام ١٣٢١هـ وتقع نحو ثلاث وستين صفحة .

(١) عبد الرحمن بن أبي بكر بن عثمان بن محمد بن همام الدين الخضيري الأصل الطولوني المصري الشافعي، إمام ومؤرخ وأديب ولد في رجب عام ٨٤٩هـ ونشأ في القاهرة توفي والده وهو صغير وعندما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس حيث ألف أكثر كتبه البالغة ٦٠٠ مؤلف وتوفي في ١٩ جمادي الأولى عام ٩١١هـ يوم من مؤلفاته " المنشور في التفسير المأثور - الجامع الصحيح وغيرها ( انظر الاعلام م ٣ ص ٣٠١ - ٣٠٢ معجم المؤلفين م ٣ ج ٥ ص ١٢٨ - ١٣١) .

(٢) علي ابن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري الفارسي الاندلسي القرطبي الزيريدي - أبو محمد الفقيه - اصولي - محدث - حافظ ولد بقرطبة عام ٣٨٤هـ كانت له ولايه من قبله رئاسة الوزارة وتدبير المملكة فزهد بها وانصرف الى العلم والتأليف فكان من صدور الباحثين يستنبط الاحكام من الكتاب والسنة وانتقد كثيرا من الفقهاء والعلماء - توفي في بادية ليلة ( من بلاد الاندلس ) عام ٤٥٦هـ وله عدة مؤلفات منها الفصل في الملل والنحل - المحلى وغيرها (انظر الاعلام م ٤ ص ٢٥٤ - ٢٥٥ معجم المؤلفين م ٤ ج ٤ ص ١٦-١٧) .

(٣) لم أعثر على ترجمه له .

٤٥- شذرة من السيرة المحمدية :

وهي تقع في نحو ست وثلاثين صفحة وقد أتم تبويبها في منتصف شوال عام ١٢٢١هـ أيام رحلته إلى مصر وهي عبارة عن ذكر لبعض البدع التي تقع في الاحتفالات بالمولد النبوي الشريف والتحذير منها وقد ضمنها فملين : أحدهما في اعجاز القرآن وثانيها في عدد من الوصايا النبوية الشريفة .

٤٦- الشذرة البهية في الفار نحوية وأدبية :

وهي عبارة عن مجموعة شعرية فيها بعض الألغاز وقد طبعت في عام ١٢٢٢هـ مع " الطائر الميمون " .

٤٧- رسالة في الشاي والقهوة والدخان :

تناول في هذه الرسالة الشاي والقهوة والدخان فيما يتعلق بأسمائها وصفاتها النباتية واجتنائها وما قيل فيها من الشعر وحكمها الشرعي وأضرارها ، وقد أعاد النظر على مسودتها ونقحها في ثلاثة أيام كان آخرها مساء يوم الجمعة ٧ من صفر سنة ١٢٢٢هـ .

٤٨- محاورة في الفونوغراف (١) :

وهي محاورة بين القاسمي وبين أحد (٢) أقرانه جرت في عام ١٢٢٢هـ وتقع في خمس عشرة صفحة .

---

(١) الفونوغراف : جهاز آلي يخرج الأصوات المسجلة على أسطوانة خاصة بآبهر وسماعة وقد يكون له بوق (انظر الصحاح في اللغة والعلوم تجديد صحاح الجوهري والمصطلحات العلمية والفنية م ٢ ص ٢٦٧ اعداد وتصنيف اسامة مرعشلي ونديم مرعشلي - دار الحضارة العربية) .

(٢) السيد محمد أبو طالب الجراشسري .

٤٩- اقامة الحجة على المصلي جماعة قبل الامام الراتب :

وهذه الرسالة تصور حال المجتمع الذي يعيش فيه القاسمي ، وسبب  
وصفها هو ما تعرفه القاسمي من الجامدين الباغين عليه في  
أمامة الناس وقد أتم تأليفها في ١٧ من جمادى الآخرة عام ١٣٢٢هـ  
وتقع في نحو ٧٢ صفحة .

٥- الآراء الفلسفية في الموت وفي علاج الخوف منه وفي رفع الأوهام منه  
وفي رحمة وجوده وفي أن الحياة الحقيقية بعد الموت :

وتلق هذه الرسالة في نحو ٢٨ صفحة وقد جمعها في ١٥ من ذي الحجة  
سبتمبر ١٣٢٢ هـ .

## ٥١- رسالة في علم الأصول :

وهي رسالة في علم الأصول وقد تضمنت مباحث هامة في الفقه والاجتهاد وغيرها ، وتقع في نحو مائة صفحة وقد أرخها في ٩ من جمادي الآخرة عام ١٣٢٢ هـ .

٥٢- رد على مسيحي يزعم أن نعيم الجنة روحاني لا جسماني :

وهي رسالة تقع في ثلاث صفحات وهي رد على راهب نصراني يقبل أن نعیم الجنة روحاني لا جسماني وقد كتبها في ١٣ من صفر عام ١٣٢٣هـ.

٥٣- الأجوبة المرضية على ما أورده كمال بن الهمام<sup>(١)</sup> على المستدلين  
بشبهات سنة المغرب القبلية :

وهي رسالة يبين فيها الشيخ القاسمي سنية الركعتين قبل صلاة المغرب وتقع في ست وثلاثين صفحة وقد ألفها في ٢٧ من جمادى مسام ١٣٢٣هـ وطبعت بدمشق عام ١٣٢٦هـ .

(١) محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي ثم الاسكندري كمال الدين المعروف بابن الهيثم، امام من علماء الحنفية عارف بأصول الديانات والتفسير والفرائض والفقه، ولد بالاسكندرية سنة ٥٧٩٠ هـ، اقام بطلب ونبيغ في القاهرة وجـاور الحرمين، توفي بالقاهرة سنة ٨٦٦ هـ له عدة مؤلفات في الفقه وأصوله (انظر الاعلام ٦٥ ص ٢٥٥، معجم المؤلفين ٥ ص ٢٦٤-٢٦٥).



٥٤- النفحة الرحمانية على شرح متن الميدانية في علم التجويد :

وهي تعليقات على الرسالة الميدانية في علم التجويد وضم اليها  
آداب التالي للقرآن الكريم وآداب التلاوة وقد طبعت في عام  
١٣٧٣ هـ .

٥٥- تفسير آية ﴿ انا موفينا الأمانة على السموات والأرض ﴾ (١) :

وهو عبارة عن رسالة تلحق في ثلاث صفحات في تفسير هذه الآية  
الكريمة وقد كتبها في ١٤ من ربيع الأول عام ١٣٢٤ هـ .

٥٦- موعظة المؤمنين من أحياء علوم الدين :

ويرجع تاريخ هذا الكتاب الى رحلة الشيخ القاسمي الى مصر  
عندما سأل الشيخ محمد عبده عن كتاب الأحياء للفرالي فقال الشيخ  
محمد عبده بشرط تجريبها من الواهيات ولقد قام باختصار كتاب  
الأحياء عام ١٣٢٣ هـ أي بعد رحلته الى مصر بسنتين ويقول الشيخ  
القاسمي في مقدمة الكتاب المذكور : "لم أر بين المصنفات على  
كثرتها ما ألف لذكرى الجماهير مستوفيا للشروط التامة بأن  
يفقهوا معناه ويدركوا منظوقه ومغزاه ويكون وافيا بحاجاتهم  
آتيا على جميع كمالياتهم مجردا من دقايق المسائل قريب الأخذ  
للمتناول فيستمعون به المذكر ويهتدي به المستبصر " (٢) .

---

(١) الأحزاب آية ٧١ .

(٢) تهذيب موعظة المؤمنين من أحياء علوم الدين للإمام أبي حامد  
الفرالي تأليف جمال الدين القاسمي ج ١ ص ٩ راجعه وحقق  
أحاديثة طائفة من الجامعيين ، الناشر دار عمر بن الخطاب .

وقد أتم الشيخ القاسمي الجزء الأول منه في غرة ذي الحجة عام ١٣٢٢هـ ، ثم أتم الجزء الثاني ليلة الجمعة السادس عشر من ربيع الثاني قبل العشاء عام ١٣٢٤هـ .

٥٧- كتاب الأولياء :

وهو بحث يقع في نحو ١٥ صفحة حيث وُلِّح حوار لم عدد من العلماء ومشائخ الصوفية في حقيقة الولي وقد أتمه في ١٧ من ربيع الأول عام ١٣٢٤هـ .

٥٨- سؤال مستشرق وجواب حكيم (٢) :

وهو رد على أسئلة مستشرق روسي زار دمشق حيث قام بالاجابة على المستشرق على شكل أسئلة وأجوبة حول المذاهب وكيفية وجودها وأسباب اختلافها والمجتهدين وتنوع المذاهب وهل يوجد كتاب في تشكيل المذاهب ؟ ومن هم الرفاعية والقادرية ؟ ..... الخ .  
ويقع الجواب في ٢٦ صفحة وأتمه في ٧ من جمادي الآخرة عام ١٣٢٤هـ .

٥٩- شرح أربع رسائل في الأصول :

(٢)

الأولى - في أصول الشافعية لأبن فورك الصبهانسي :

- 
- (١) يبدو أن العنوان لم يكتبه الشيخ القاسمي وإنما كتبه غيره .  
(٢) محمد بن الحسن بن فورك الانصاري الصبهانسي الشافعي عالم التفسير والأصول أقام بالعراق مدة ثم انتقل الى نيسابور وحدث بها وبنى فيها مدرسة ، تولى سنة ١٤٠٦هـ (١٠١٥م) لتدريس مؤلفات في أصول الدين والتفسير وأصول الفقه وغيرها (انظر الاعلام ٦م ص ٨٣، معجم المؤلفين ٥ ج ٩ ص ٢٠٨) .

(١)

الثنائية : لمحيي الدين بن عربي .

جردها من الباب الثامن والثمانين من الفتوحات المكية وقوبلت

على أصل مؤلفها في رجب ١٣٢٤ هـ .

(٢)

الثالثة : في المصالح المرسله لنجم الدين الطوفي .

جردها من شرح الطوفي للأربعين النووية في شرح حديث ( لا ضرر

ولا ضرار )<sup>(٣)</sup> في بضعة أيام آخرها مساء الثلاثاء ٦ من شعبان

مام ١٣٢٤ هـ .

(٤)

الرابعة : للحافظ السيوطي .

جردها من كتاب التقايع للسيوطي في بيروت بتاريخ ١٥ شعبان

مان ١٣٢٤ هـ .

وطبعت جميعا في عام ١٣٢٤ هـ بيروت في نحو ثمانين صفحة .

٦٠- جواب الشيخ السناني في مسألة العقل والنقل :

نشر في مجلة المنار عام ١٣٢٥ هـ .

(١) محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي الحاتمي المعروف

بابن عربي ( محي الدين ) صوفي متكلم أديب شاعر ولد في مرسية

بالاندلس في رمضان عام ٥٦٠ هـ انتقل الى اشبيلية وسمع من أبـن

بشكوال ورحل الى مصر والحجاز وبغداد والموصل وبلاد الروم ، أنكر

عليه أهل مصر آراءه وحبس ثم أخرج من السجن واستقر بدمشق الى

أن توفي سنة ٦٣٨ هـ له عدة مؤلفات منها الفتوحات المكية وغيرها

( انظر معجم المؤلفين م ١١ ج ٦ ص ٤٠ - ٤٢ ، الاعلام م ص ٢٨٦ - ٢٨٢ ) .

(٢) سليمان بن عبد القوي من عبد الكريم بن سعد الطوفي (المرصري،

البغدادي الحنبلي ( نجم الدين ، أبو الربيع ) فقيه أصولي

شارك في انواع العلوم ولد بقرية طوفي من أعمال بغداد سنة

٦٥٧ هـ قدم الشام ثم مصر وتوفي بالخليل بفلسطين سنة ٧١٦ هـ له

عدة مصنفات منها مختصر الحاصل في أصول الفقه ، الأكسير في

قواعد التفسير وغيرها ( انظر معجم المؤلفين م ٢ ج ٤ ص ٢٦٦-٢٦٧ ،

الاعلام م ٣ ص ١٢٧ - ١٢٨ ) .

(٣) من ابن عباس رضي الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم ( لا ضرر ولا ضرار ) وللرجل أن يجعل خشبه

(٤) تقدمت ترجمته ص ٦٧ .

٦١- شرح لقطه العجلان للزركشي <sup>(١)</sup> ويقع في نحو ١٧٠ صفحة :

لخص فيه مبادئ أربعة علوم : الأصول والمنطق والحكمة والكلام  
ووضع الشرح في نحو أربعة أشهر آخرها ١٥ من ربيع الأول ١٣٢٥ هـ .

٦٢- مجموعة خطب :

عبارة عن مجموعة خطب مقتبسة من الخطب النبوية وخطب الصحابة  
والأئمة المشهورين وجرّد كثيرا من خطب الامام الغزالي <sup>(٢)</sup> في  
الاحياء ، والكتاب معد لخطب الجمعة وكان يهدف الشيخ القاسمي  
من وراء هذا الكتاب الخروج من الخطب التقليدية والعودة الى  
خطب السلف الصالح وفي الله منهم .  
واتم جمعها في منتصف الليلة التاسعة من شهر رمضان الكريم عام  
١٣٢٥ هـ .

= (في حائط جاره ) رواه الامام أحمد في المسند  
م ٤ ص ٣١٠ رقم الحديث ٢٨٦٧ ، قال الشيخ أحمد شاكر رحمه الله  
محقق المسند اسناده صحيح ومعناه صحيح ثابت باسناد صحيح عن  
ابن ماجه أيضا من حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه .  
وقد ذكر الشيخ ناصر الدين الالباني أن له طرفا في سلسلة  
الاحاديث الصحيحة ج ١ ص ٤٤٣ وقال حديث صحيح ورد مرثلا وورد موثلا  
من أبي سعيد الخدري وعبد الله بن عباس ، وعبادة بن الصامت  
وعائشة وأبي هريرة وجابر بن عبد الله وأنس بن مالك رضي الله  
منهم ثم قال ومجموع الروايات يقوي بعضها بعضا ، وذكره في  
الارواء برقم ٨٨٨ والله أعلم .

(١) محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي ابو عبد الله بدر الدين  
علم في فقه الشافعية والاصول أديب تركي الأصل مصري المولد ولقد  
مات ٧٤٥ هـ أخذ عن جمال الدين الاسنوي درس وأفتى ، توفي بالقاهرة  
سنة ٧٩٤ هـ له عدة مؤلفات منها البحر المحيط ٣ مجلدات في أصول  
الفقه - شرح علوم الحديث لابن صلاح . . شرح لقطه العجلان وغيرها  
( انظر الاعلام م ٦ ص ٦٠ - ٦١ معجم المؤلفين م ٥ ج ٩ ص ١٢١-١٢٢ ) .  
(٢) تقدمت ترجمته .

٦٣- قاموس الصناعات الشامية :

وهو عبارة عن معجم للصناعات في بلاد الشام وقد ابتدأه محمد سعيد القاسمي والد الشيخ جمال الدين ، وقد كتب فيه الى حرف السين ثم أتمه أبنه جمال الدين بمعونة خليل العظم<sup>(١)</sup> ويعتبر هذا الكتاب مرجعا للحالة الاقتصادية في بلاد الشام ، وكتب عنه دراسات باللغات العربية والفرنسية وقد نشره معهد الدراسات العليا في باريس عام ١٩٦٠م وطبع في دمشق في مجلدين وكان الشيخ القاسمي قد ولىح الجزء الأول في عام ١٣١٧هـ والجزء الثاني في شعبان ١٣٢٥هـ .

٦٤- دلائل التوحيد :

ويعتبر هذا الكتاب جديدا في موضوعه حيث عالج فيه أدلة التوحيد وبراهين النبوة ومعجزات القرآن الكريم وأماجازه ورد فيه على الملحدين بأسلوب مصري وقد استعان في ذلك بأراء العلماء والأئمة وعلماء الكلام والفلاسفة .

وقد بلغت مدة تصويده أربعة أشهر أولها في العشر الأخير من رمضان عام ١٣٢٥هـ وقد أعاد النظر فيه في شهري صفر وربيع الأول عام ١٣٢٦هـ .

---

(١) محمود بن خليل بن أحمد بن عبد الله العظم شاعر دمشقي المولد ولد عام ١٢٥٢هـ كان له ولح بالصناعات اليدوية نشأ في نعمته وتعرف ثم تصوف - توفي بدمشق عام ١٢٩٢هـ وله عدة مؤلفات منها ديوان شعر - التصوف والأدب ثلاث مجلدات (انظر الاعلام م ٧ ص ١٦٩ ، معجم المؤلفين م ٦ ج ١٢ ص ١٦٢) .

" ومن سبب تأليف هذا الكتاب أنه زاره أحد الشيوخ في بيته وطلب منه الرد على مقال في جريدة المؤيد ويتضمن هذا المقال انكار وجود الله فأجابه الشيخ القاسمي وقال انني سأرد عليه بتأليف خاص أمسيه دلائل التوحيد وقد تضمن هذا الكتاب عشرات من الأدلة العقلية على وجود الله سبحانه وتعالى " .

#### ٦٥- تنبيه الطالب الى معرفة الغرض والواجب :

جمع فيها " ١٠٣ " قاعدة لتفريق الواجب من غيره لئلا يصحح المباح بصيغه الواجب وقد طبع بمصر عام ١٣٢٦هـ في نحو سبعين صفحة .

#### ٦٦- نقد النعائج الكافية :

وهو نقد لكتاب " النعائج الكافية لمن يتولى معاوية <sup>(١)</sup> " السذي أيد مؤلفه <sup>(٢)</sup> مذهب من جرح معاوية ورهظة ورأى أن تعديلهم زلة وغلطة وبنى عليه جواز لعن معاوية رضي الله عنه ، وقد بعث به مؤلفه الى الشيخ القاسمي ورد عليه الشيخ القاسمي في هذا

---

(١) معاوية (بن ابي سفيان ) صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي مؤسس الدولة الأموية ولد عام ٢٠ ق هـ (٦٠٣م) اسلم يوم الفتح ويقال انه اسلم قبل الفتح وأعلن اسلامه بعد فتح مكة ( ٨ هـ ) أحد كتاب الوحي كان حليما فصيحاً ولاء أبو بكر قيادة الجيش تحت ولاية أخيه يزيد بن ابي سفيان رضي الله عنه ثم ولاء عمر وعثمان رضي الله عنهما - بايعه الحسن بن علي رضي الله عنهما في عام ٤١ هـ وسمي امام الجماعة ، روي مائة وثلاثين حديثاً في مسنده اتسمت البلاد الإسلامية في عهده رضي الله عنه واستمرت خلافته حتى عام ٦٠ هـ حتى توفي رضي الله عنه وعمره ما يقارب ثمانون عاماً توفي بدمشق ويعتبر أول مسلم ركب بحر الروم رضي الله عنه ( انظر الاعلام م ٧ ص ٢٦١ - ٢٦٢ ) .

(٢) محمد بن يحيى بن عقيل .

(١)  
الكتاب " نقد النصائح الكافية " فأنصف عليا ومعاوية رضي  
الله عنهما وأعطى لكل واحد منهما حقه وقدره ، وقد أنجز وضع  
الرد في ٢١ من رمضان عام ١٣٢٧هـ وطبعه بدمشق عام ١٣٢٨هـ في  
نحو ٥٠ صفحة .

٦٧- شرح لباب المحصول في علم الأصول لابن رثيق (٢) :

الأصل مخطوط وهو عبارة عن اختصار لكتاب المستوفي للفراسي  
وهو تعليقات على الكتاب المذكور وقد أتمه في ضحى  
السبت الخامس من شعبان عام ١٣٢٧هـ .

٦٨- حواشي على الروضة الندية ، شرح الدرر البهية :

وهو عبارة عن حواشي وتعليقات على الروضة الندية ، شرح الدرر  
البهية وقد قام بمراجعة التعليقات في مجالس متفرقة كان آخرها  
بعد عصر الأربعاء ١١ من شعبان عام ١٣٢٨هـ .

٦٩- مذهب الامراب وفلاسفة الاسلام في الجن :

وقد بلغ نحو ٥٠ صفحة وهو بهذا الكتاب يرد على من ينكرو وجود  
الجن وقد استمد ذلك من الكتاب والسنة وأقوال العلماء .

---

(١) علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي أبو الحسن أمير  
المؤمنين رابع الخلفاء الراشدين وأحد العشرة المبشرين بالجنة  
وابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وصهره "زوج ابنته" فاطمة  
الزهراء رضي الله عنها يعتبر من أكابر الخطباء والعلماء بالقضاء  
وأول من أسلم من الصبيان ولد سنة ٢٣ ق . هـ ولي الخلافة بعد  
عثمان بن عفان رضي الله عنه سنة ٣٥هـ واستشهد على يد عبد الرحمن  
بن ملجم الخارجي في ١٧ رمضان عام ٤٠هـ ويعتبر من فصحاء العسرب  
( انظر الاعلام م ٤ ص ٢٩٥ - ١٢٩٦ ) .

(٢) لم أشر على ترجمة له .

٧٠- الاسراء والمعراج :

وقد وضعه عام ١٣٢٩هـ وطبعه في عام ١٣٣١هـ في نحو ٣٢ صفحة وقد ذكر قصة الاسراء والمعراج معتمدا على الكتاب والسنة وقد هدف الى بيان اسرارها وحكمها وفوائدها مستشهدا بأقوال أئمة السلف رحمهم الله تعالى وقد أورد لها خالية من الخرافات والبدع .

٧١- ارشاد الخلق الى العمل بخير البرق :

حقق فيه موضوع وجود الأخذ بالأخبار البرقية فيما يتعلق بالعبادات كاشبات دخول شهر رمضان والأعياد ويتبين من هذا سعة ادراك الشيخ القاسمي . ويقع الكتاب في نحو مائة صفحة وقد أتمه في شوال عام ١٣٢٩هـ .

٧٢- أجوبة المسائل :

وهي عبارة من الأجوبة التي أرسلها الى بعض السائلين بين عامي ١٣٢٩هـ و ١٣٣٠هـ وتقع في نحو خمسين صفحة وتناولت هذه الرسالة عدة أجوبة مثل تأويل النقل بالعقل ، هل في القرآن مجاز ؟

٧٣- حياة البخاري : (١)

تناول فيه حياة الامام البخاري ، نسبه ، ولادته ، طلبه الحديث ،

---

(١) محمد بن اسماعيل بن المغيرة الجعفي (ابو عبد الله) البخاري محدث حافه فقيه ، مؤرخ ولسند فسي شوال سنة ١٩٤هـ ، رحل في طلب العلم الى سائر محدثي الامصار سنة ٢١٠هـ فزار خراسان والعراق ومصر والشام وسمع من نحو ألف شيخ اختار منها في صحيحه ما وثق أقام في بخاري ثم رحل الى خرنك من قرى سمرقند وتوفي بها ليلة عيد الفطر سنة ٢٥٦هـ رحمه الله له عدة مؤلفات منها الجامع الصحيح - التاريخ الكبير - السنن في الفقه - الادب المفرد وغيرها (انظر الاعلام م ٦ ص ٣٤ ، معجم المؤلفين م ٥ ج ٩ ص ٥٢-٥٤) .



رحلاته ، وفاته ، أخلاقه ، فقهه ، اجتهاده ... الخ ويقع  
هذا الكتاب في نحو أربعين مطبعة وقد كان نشره <sup>(١)</sup> في عام  
١٣٣٠ هـ .

#### ٧٤- ميزان الجرح والتعديل :

وهو كتاب جيد في موضوعه تناول الاجتهاد وحقيقته وأنه لا يجوز  
لكل أحد تكفير من شاء

#### ٧٥- الفتوى في الاسلام :

نشر في مجلة المقتبس ثم أفرد في كتاب مستقل في نحو ٧٢ مطبعة  
حيث تكلم فيه عن منشأ الفتوى في الاسلام وكيف كانت في القرون  
الثلاثة المفضلة وما بعدها ومن كان يتولاها ، وما هي شروط  
المفتي وقد نبه الى حاجة المفتيين الى معرفة ما يحيط بهم  
وحاجة المفتيين الى العلوم الرياضية ووجود توليه الأكفاء .  
وقد نشر في مجلة المقتبس عام ١٣٢٩ هـ .

#### ٧٦- تاريخ الجهمية والمعتزلة :

يقع الكتاب في نحو مائة مطبعة وقد نشره أولا على هيئة مقالات  
متسلسلة في المجلد السادس عشر في مجلة المنار ثم جمعه في كتاب  
مستقل ونشر عام ١٣٣١ هـ ، ويقول في مقدمة كتاب " دعائي  
الى العناية به ما رأيته - لما ألفته بنا النوبة في قراءة صحيح  
البخاري الى " كتاب التوحيد والرد على الجهمية " ان كلام  
السراج عليه موجز وأن ليس في الأيدي كتاب جمع تاريخهم " <sup>(٢)</sup> .

---

(١) مجلة العربان .

(٢) تاريخ الجهمية والمعتزلة للشيخ جمال الدين القاسمي ص ٣ مؤسسة الرسالة  
الطبعة الثالثة عام ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

ويقول " أكثر ما يمر بقارىء التفاسير وشروح السنة ومؤلفات أصول الدين والفقهاء ومطولات التاريخ وكتب المقالات ذكر (الجهمية والمعتزلة) ذلك لأنهما كانتا أول من ظهرا من الفرق الإسلامية في صدر حضارة الإسلام بقواعد الأصول<sup>(١)</sup> .

#### ٧٧- شرح العقائد :

وقد أورد في هذا الكتاب دراسات مستفيضة ومناقشات بعض الفرق الإسلامية والرد عليها وقد ابتدأ في تأليفه أواخر جمادى الأولى عام ١٣٣٠هـ ويقع في نحو ٢٢١ صفحة .

#### ٧٨- العقود النظامية في ذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم

وأخلاقه العظيمة ومحاسن شريعته القوية :

وهي مجموعة من القصائد في مدحه عليه الصلاة والسلام كتبها في ٩ من ذي الحجة ١٣٣٠هـ .

#### ٧٩- اصلاح المساجد ، من البدع والعوائد :

تم تجميع هذا الكتاب في ٢٤ من رمضان عام ١٣٢٣هـ وزاد عليه في مجالس عقدها . آخرها رابع عيد الأضحى عام ١٣٣٠هـ . ويذكر سبب تأليفه هذا الكتاب فيقول : " ولما أضحيت البدع الفواشي كالسحب الفواشي يتعذر على البصير حصرها وفهبط أيرادها وسيرها رأيت أن أدل بجزئي منها على كلياتها وبنبذة منها على بقاياها وذلك في البدع والعوائد الفاشية في كثير من المساجد لأنني اهتمت بكآبائي بامامة بعض الجوامع في دمشق الشام وبالقيام بالتدريس العام مكنت أن أرى من أهم الواجبات اصلاح الناس بما ألم بها من البدع والمنكرات<sup>(٢)</sup> " .

(١) المرجع السابق ص ٣ .

(٢) اصلاح المساجد ص ٧ الشيخ جمال الدين القاسمي المكتب الاسلامي

الطبعة الرابعة عام ١٣٩٩هـ .

وهذا الكتاب يوضح بعض البدع ويحذر منها ويبين حقيقة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر... الخ ، وقد طبع هذا الكتاب عدة طبعات أولها في عام ١٣٤١ في القاهرة .

#### ٨٠- شرف الأسباط :

وهذا الكتاب يوضح شرف النسب ، وكما ينتقل من الآباء ، ينتقل من الأمهات . وقد تضمن هذا الكتاب الأدلة من الكتاب والسنة وأقوال الفقهاء وغيرهم . وتضمن كذلك بحثا بيولوجيا في آثار الوراثة ثم أعقبه بذكر نسبه ، وقد أتمه في محرم عام ١٣٣١ هـ وطبع في نفس السنة .

#### ٨١- نسب المادة القاسمية :

وفيه قدم له بحث في الأسرة النبوية الطاهرة وانتقال شرفها من طريق البنات الى الاسباط وقد ترجم لبعض الأعلام المشاهير من الأسرة القاسمية وأعقب هذا بذكر فاضلتين :  
الأولى : في اثبات الشرف من قبل الأمهات .  
الثانية : دخول أولاد البنات في الوقف على الذرية .  
وقد انتهى من جمعه في ١٥ من المحرم عام ١٣٣١ هـ .

#### ٨٢- الوعظ المطلوب من قوت القلوب :

اختصر فيه كتاب " قوت القلوب " <sup>(١)</sup> ويقع هذا المختصر في ٢١٤ صفحة

---

(١) لابي طالب المكي : محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي واعظم زاهد فقيه من أهل الجبل ( بين بغداد وواسط ) نشأ واشتهر بمكة رحل الى البصرة وأتهم بالاعتزال قدم بغداد ووعظ بها وتوفي بها في جمادي الآخرة سنة ٣٨٦ هـ وله عدة مؤلفات منها قوت القلوب في التصوف وغيره ( انظر الاعلام م ٦ ص ٢٧٤ ، معجم المؤلفين م ٦ ج ١ ص ٢٧-٢٨ )

وقد أتمه قبيل عصر يوم الأربعاء ١٩ من شعبان عام ١٢٣١هـ. وقد جرده من الأشار والاختبار المنكره .

#### ٨٢- جوامع الآداب في أخلاق الانجباب :

وقد ابتداء المؤلف تصويده في عام ١٢٢٢هـ ثم أعاد النظر فيه الى أن تم تبينه في شعبان عام ١٢٣١هـ وقد طبع للمرة الاولى في مصر عام ١٢٣٩هـ في نحو ١٥٠ صفحة وهو كتاب قيم يهتم بتربية الأولاد .

#### ٨٤- المسح على الجوزيين :

وفعها في مجالس آخرها ربيع الثاني عام ١٢٣٢هـ وطبعت للمرة الاولى بدمشق بعد وفاته وهي رسالة نفيسة تقع في حوال ٧٠ صفحة فمن هذه الرسالة الأدلة من السنة وأقوال الصحابة رضوان الله عليهم وأقوال الأئمة الأربعة وغيرهم من فقهاء الاسلام .

#### ٨٥- الاستئناس لتصحيح أنكحة النباش :

حيث حرر فيه موضوع الحلف بالطلاق وقد وقع هذه الرسالة في نحو أربعين صفحة في جمادي الأول عام ١٢٣٢هـ .

#### ٨٦- محاسن التأويل :

وهو تفسير فخم للقرآن الكريم يقع في سبعة عشر جزءا في عشر مجلدات ضخمة وقد بدأ في تأليفه عام ١٢١٣هـ وانتهى من تصويده عام ١٢٢٩هـ وقد أعاد النظر فيه في أواخر حياته وقد خص الجزء الأول منه بمقدمة اشتملت على قواعد التفسير يقول عنه "وقد طبع طليعته بتمهيد خطير في مصطلح التفسير وهي قواعد فائقة

ولواثد شائعة جعلتها مفتاحا لمغلق بابيه ومسلكا لتسهيل خوض  
عبابه تعين المفسر على حقائقه وتطلعه على بعض أسرارهِ ودقائقهِ<sup>(١)</sup>  
وهو في تفسيرهِ يتحرى مذهب السلف كما قدمنا ذلك وان كان بعض  
الكتاب بعد القاسمي أحد رجال مدرسة الشيخ محمد عبده<sup>(٢)</sup> فـ في  
التفسير .

ويستدل على ذلك "أولا جاء ضمن ماورد في مقدمة تفسيره بمقدمة  
المنار كلها ذاكرة أهميتها وكونها من وفق الاستاذ الامام .  
ثانيا عندما يتعرض لتفسير آية من الآيات بعد أن يذكر ما قد قيل  
فيها من آراء تراء يستشهد بكلام الاستاذ الامام وكثيرا ماينهي  
كلامه بتلخيص مام للآيات على طريقة الاستاذ الامام التي كان يقدم  
بها الآيات"<sup>(٣)</sup> ولكن هذا القول لا يعني أنه أحد رجال مدرسة  
محمد عبده فلا يعني موافقته على بعض الاشياء أنه أحد رجال  
مدرسته بل لقد خالفه في عدة أمور<sup>(٤)</sup> ولا يدل النقل عن شخص  
أو فئة أنه يذكر منهم لقد نقل الشيخ القاسمي عن بعض الطوائف<sup>(٥)</sup>  
إذا ساندوا الدليل فهو لا يرى العصاة لأحد من البشر غير الانبياء  
وفي مقدمتهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وكل يؤخذ قوله  
ويترك الا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل هذا ما جعله يؤيد

- 
- (١) تفسير القاسمي محاسن التأويل ص ٦ الطبعة الثانية .  
(٢) د. عبد الغفار عبد الرحيم في كتابه الامام محمد عبده ومنهجه في  
التفسير ص ١٤١ المركز العربي للثقافة والعلوم .  
(٣) الامام محمد عبده ومنهجه في التفسير ص ٣٤٦ د. عبد الغفار عبد الرحيم  
(٤) مثل انكار الشيخ محمد عبده للجن .  
(٥) مثل المعتزلة والزيدية .

بعض ما قالته بعض الفرق . ونراه يؤيد أقوال المفسرين القدامى  
وينقل عن تفاسيرهم ممثلاً ينقل عن ابن جرير الطبري والزمخشري  
والفخر الرازي والراغب الاصفهاني وابن القيم ،  
(١) (٢) (٣) (٤) (٥)

- (١) محمد بن جرير بن يزيد الطبري أبو جعفر المؤرخ المفسر الامام ولد في اهل طبرستان سنة ٢٢٤هـ واستوطن بغداد وتوفي بها سنة ٣١٠هـ له عدة مؤلفات منها تاريخ الطبري وجامع البيان في تفسير القرآن ( تفسير الطبري ) وله عدة مؤلفات أخرى ( انظر الاعلام م ٦ ص ٦٩ .
- (٢) محمود بن عمر بن محمد الخوازمي الزمخشري مفسر - محدث متكلم نحوي لغوي بياني أديب ناظم شاعر، ولد بزمخشر سنة ٤٦٧هـ ، قدم بغداد وسمع الحديث والفقه ورحل الى مكة فجاور بها وسمى جارا لله وتوفي بمرجانه خوارزم بعد رجوعه من مكة سنة ٥٣٨هـ ، ومن مؤلفاته الكشاف ( انظر معجم المؤلفين ج ٢ ص ١٨٦-١٨٧ .
- (٣) محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكري الطبرستاني الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي الامام المفسر، وهو قرشي النسب ولد في الري سنة ٥٤٤هـ أو ٥٤٣هـ وتوفي عام ٦٠٦هـ وله عدة مؤلفات منها الغيب في تفسير القرآن ( انظر الاعلام م ٦ ص ٣١٣ ، معجم المؤلفين م ٥ ج ١١ ص ٧٩ - ٨٠ ) .
- (٤) الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصفهاني أبو القاسم أديب لغوي حكيم مفسر له عدة مؤلفات منها تحقيق البيان في تأويل القرآن ومفردات القرآن ، توفي سنة ٥٠٢هـ ( انظر معجم المؤلفين ج ٤ ص ٥٩ ) .
- (٥) محمد بن أبي بكر بن ايوب بن سعد بن جرير الزرعي الدمشقي أبو عبد الله شمس الدين المعروف بابن قيم الجوزية من كبار العلماء فقيه اصولي مجتهد مفسر نحوي محدث ولد بدمشق عام ٦٩١هـ - ١٢٩٢ م تتلمذ على يد شيخ الاسلام ابن تيمية وسجن معه في القلعة له عدة مؤلفات منها اعلام الموقعين وغيرها توفي بدمشق في ١٣ من رجب عام ٧٥١هـ - (١٣٥٠م) ( انظر الاعلام م ٦ ص ٥٦ ومعجم المؤلفين م ٥ ج ٩ ص ١٨ - ١٩ ) .

- (١) وابن كثير الدمشقي وابن عطية الأندلسي (٢) والقرطبي (٣)  
(٤) والبيضاوي وابن السكيت (٥) وابن حيّان الأندلسي (٦) .

- (١) اسماعيل بن عمر بن كثير بن موسى بن درج القرشي البصري ثم  
الدمشقي عماد الدين حافظ مؤرخ فقيه مفسر ولد بجندل من أعمال  
بصرى سنة ٧٠١ هـ ورحل في طلب العلم ثم انتقل الى دمشق واستقر  
بها الى أن توفي سنة ٧٧٢ هـ وله عدة كتب منها تفسير القرآن  
( تفسير ابن كثير ) والبداية والنهاية وغيرها ( انظر الاعلام  
م ١ ص ٢٢٠ ، معجم المؤلفين ج ٢ ص ٢٨٣ - ٢٨٤ ) .
- (٢) أحمد بن محمد بن عطية الأندلسي ، الفارسي ( أبو العباس ) صوفي -  
مؤرخ توفي في ١٨ ربيع الثاني عام ١٠٢٩ هـ ، له عدة مصنفات منها :  
التفكير والاعتبار في تاريخ المصطفى وبعض أصحابه لأخييار من أتبع  
من العلماء السادات الصوفية الأبرار وسلسلة الأنوار في ذكر  
طريقة الصوفية لأخييار ( انظر معجم المؤلفين م ١ ج ٢ ص ١٢٧ عمر  
رفا كحاله مكتبة المثني ودار أحياء التراث العربي ) .
- (٣) محمد ابن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي الأندلسي  
أبو عبد الله القرطبي من كبار المفسرين صالح متعبد من أهل  
قرطبة رحل الى الشرق واستقر بمنبه ابن خضيب ( في شمال أسبوط  
بمصر ) وتوفي بها سنة ٦٧١ هـ - ١٢٧٣ م له عدة مؤلفات منها الجامع  
لاحكام القرآن مشروحه جز ١٤ يعرف بتفسير القرطبي وغيرها ( انظر  
الاعلام م ٥ ص ٢٢٢ ، معجم المؤلفين م ٤ ج ٨ ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ) .
- (٤) عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي ، الشافعي ( ناصب  
الدين أبو سعيد ) البيضاوي قاض مفسر عالم بالتفسير والحديث  
والفقه ولد بالمدينة البيضاء ( بطرس قرب شيراز ) ولي قضاء  
شيراز مدة ثم رحل الى تبريز وتوفي بها سنة ٦٨٥ هـ له عدة مؤلفات  
منها أنوار التنزيل وأسرار التأويل ( تفسير البيضاوي ) طالع  
الأنوار في التوحيد - مناهج الوصول الى علم الأصول وغيرها  
( انظر الاعلام م ٤ ص ١١٠ ، معجم المؤلفين م ٣ ج ٦ ص ٩٧ - ٩٨ ) .
- (٥) تقدمت ترجمته ص ٦٣ .
- (٦) محمد بن يوسف بن حيّان الغرناطي الحياتي الأندلسي أديب نحوي  
لفوي مفسر محدث ملقّب مؤرخ ولد بمطخشارش من أعمال غرناطة سنة  
٦٥٤ هـ في آخر شوال سمع الحديث بالاندلس وأفريقية والاسكندرية  
والقاهرة والحجاز من نحو أربع مائة وخمسين شيخاً تولى تدريس  
التفسير بالمنصورة، توفي في القاهرة سنة ٧٤٥ هـ وله عدة مؤلفات  
منها البحر المحيط في تفسير القرآن ( انظر معجم المؤلفين -  
م ٦ ج ١٢ ص ١٣٠ - ١٣١ ، الاعلام م ٧ ص ١٥٢ ) .

وبعض مفسري الزيدية وبرهان الدين البقاعي ثم الدمشقي والشيخ  
محمد عبده<sup>(٢)</sup> وكذلك ينقل عن ابن تيمية ، والقاسمي يذكر  
في تفسيره الأحكام الفقهية وغيرها كما هي طريقة الأقدمين فهي  
لتفسير .

ومعنى ما فان تفسير القاسمي يعتبر جامعا لمعظم التفسير مما  
يجعل طالب العلم لا يستغني عنه .

#### ٨٧- كتاب بدون عنوان ولا تاريخ :

ويقع هذا المؤلف في نحو ٤٢ فصلا في ٥٦ صفحة وهو يعالج قضايا  
العقيدة والاجتهاد وبدأ في جمع فصوله في أوقات متفرقة .

هذا من الكتب التي وجدت وهناك كتب لم يعثر عليها الى الآن ورد  
ذكرها في مجلة المنار<sup>(٤)</sup> وهي :

٨٨- إزالة الأوهام بما يستشكل من ترك سيدنا عمر<sup>(٥)</sup> لكتابة الكتاب  
الذي هم به عليه الصلاة والسلام .

٨٩- الأقوال المروية في من طف بالطلاق الثلاث في قضية .

---

(١) ابراهيم بن عمر بن حسن الزباط بن علي بن أبي بكر البقاعي أبو  
الحسن برهان الدين الدمشقي مؤرخ أديب أصله من البقاع في سورية  
ولد بقرية خربة روجا من عمل البقاع سنة ٨٠٩هـ رحل الى دمشق  
ثم الى بيت المقدس والقاهرة وتوفي بدمشق عام ٨٨٥هـ ، له عدة  
مؤلفات منها تفسير البقاعي - نظم الدرر في مناسبات الأعياد  
والسور - عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقران وغيرها ( انظر  
الاعلام م ١ ص ٥٦ ، معجم المؤلفين م ١ ج ١ ص ٧١ ) .

(٢) تقدمت ترجمته ص ٣١ .

(٣) اتجاهات التفسير في العصر الراهن ص ٤٤ .

(٤) المنار ج ٨ م ١٧ ص ٦٢٨ - ٦٣٠ .

(٥) عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي أبو حفص أمير المؤمنين ،  
ولد سنة ٤٠ ق . هـ أمر الله به الاسلام حيث أسلم قبل الهجرة بخمس  
سنوات احد العشرة المبشرين بالجنة ، تولى الخلافة في عام ٢٣هـ  
بعد وفاة أبو بكر الصديق رضي الله عنه " استشهد عام ٢٣ هـ ( انظر  
الاعلام م ٥ ص ٤٥ - ٤٦ ) .



- ٩٠- بحث في جمع القراءات المتعارفة.
- ٩١- الجوهر المصنف، في نقابة الاشراف .
- ٩٢- جدول مخارج الحروف وصفاتها .
- ٩٣- حسن السبك ، في الرحلة لوجه نصباء النبك .
- ٩٤- رسالة في أوامر من مشايخ الاسلام .
- ٩٥- رسالة في المصح على الرجلين .
- ٩٦- الطالع السعيد في مهمات الاسانيد .
- ٩٧- اللغ والنشر في طبقات المدرسين تحت قبة النسر .

وفي نهاية هذا الموضوع الذي عشنا فيه مع مؤلفات القاسمي ولعلنا نذكر تعليق الأمير شبيب أرسلان<sup>(١)</sup> على مؤلفات الشيخ القاسمي بقوله ( واني لأوصي جميع الناشئة الاسلامية التي تريد أن تفهم الشرع فهما ترتاح اليه فمأثرها ، وتنعقد عليه خناصرها ان لا تقدم شيئا على قراءة تصانيف المرحوم الشيخ جمال الدين القاسمي )<sup>(٢)</sup> .

---

(١) تقدمت ترجمته ص ٤٤ .

(٢) قواعد التحديث في لفظ مصطلح الحديث ص ٧ تأليف محمد جمال الدين القاسمي تحقيق وتعليق محمد بهجت البيطار دار احياء الكتب العربية .

مكتبته :

يعود تاريخ مكتبة القاسمي الى جده الشيخ قاسم الحلاق ثم أضاف عليها والده محمد سعيد القاسمي حتى وصلت الى الشيخ جمال الدين القاسمي الذي أضاف عليها من مخطوطات ومطبوعات حيث كان في كل رحلة من رحلاته يشتري من الكتب الثمينة ما يتيسر له وقد أضاف اليها كتبه والكتب التي كان يشتريها أو ينسخها وتحتوي مكتبته على أنواع من العلوم والمعارف مما جعل لها الأثر الأكبر في ثقافته العامة حيث لم يهتم بجانب دون الآخر وليس أدل على ذلك من كثرة المواضيع التي تطرق اليها في كتبه الكثيرة، وعلى كثرة الكتب التي حوتها مكتبة الشيخ القاسمي " فلم يخل واحد منها من تصحيح أو تعليق أو إشارة الى قراءته على أحد الاختصاصيين فالى جانب كتب التفسير والحديث والفقه واللغة والتصوف والأدب والتاريخ والأصول وغيرها ترى كتب الفلسفة القديمة والحديثة وكتب الاجتماع وكتب الرياضيات القديمة والحديثة (١) حيث يرى أن الحكمة هالة المؤمن متى وجدها فهو أحق الناس بها لذا فهو لم يترك من العلوم النافعة أو من الطرق الأخرى أو الديانات الأخرى أو غير ذلك، لذا كانت مكتبته تحتوي على كتب الفرق الأخرى كالشيعة والزيدية والمعتزلة والظاهرية وغيرها (٢) " كما أنها

---

(١) جمال الدين القاسمي وعصره ص ٨٠ .

(٢) ينقل عن الامام ابن عبد البر في كتاب جامع العلم وفوائده في (باب جامع في الحال التي تناول بها العلم ، ما مثاله : رويناه عن علي رحمه الله أنه قال في كلام له : العلم هالة المؤمن فخذوه ولو من أيدي المشركين ولا يأنف احدكم أن يأخذ الحكمة ممن سمعها منه ) انظر الجرح والتعديل ص ٨ لجمال الدين القاسمي

• مؤسسة الرسالة بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

(٣) انظر الجرح والتعديل ص ٦١ وما بعدها .

لم تخل من كتب الديانات الأخرى كاليهودية والنصرانية ففيها مجموعة قاربت المائة كتاب<sup>(١)</sup> حيث لم يمنعه مانع من الأخذ بأطراف العلوم النافعة أينما وجدت مما جعله يجول في آثار عقول الأمم على اختلاف مللهم ونحلهم ويحدوه إلى ذلك رغبته في خدمة الشريعة<sup>(٢)</sup> ثم بعد ذلك (زاد عليها أقرباءه حتى أصبحت مكتبة زاخرة اشتملت على ما لذ وطاب من العلوم، وضعت في خزائن طريفة على الطراز الحديث لتحتفظها من التلف<sup>(٣)</sup> ورغم حبه للكتب فلم يكن يمنع أحدا من تلامذة من استعارة كتبه على الرغم ممن قد استعار وأضاع وذلك خلافا لعادة كثير من العلماء الذين يبخلون بكتبهم حتى على ذويهم لمعاذير واهية وكان إذا أمار أحدا كتابا وأرجعه له دون أن يجد فيه أشار المطالعة ولامه قائل له انني لم أجد أي أشار مطالعتك على الكتاب فيظهر أنك مسته مس<sup>(٤)</sup> ولم يكتف بذلك بل لقد وفد مكتبته لخوفه عليها من التثنت والفياع ولكي يستفيد منها طلاب العلم والمعرفة ففي عبارة كتبها على الجزء الأول من تاج العروس " أوقف هذا الجزء والتسعة بعده الفقير محمد جمال الدين القاسمي على أولاده وأولادهم ، ثم على أقربائه من بعدهم ثم على طلبة العلم في شعبان ١٣١٩ هـ " <sup>(٥)</sup> ، وقد أعلن في الصحف بأنه أوقف مكتبته لكل مطالع وقد خصص لها حفيده بهوا كبير في حي المهاجرين ( شطا ) وبابا خاصا يدخل منه من أراد

(١) جمال الدين القاسمي وعصرة ص ٨١

(٢) المرجع السابق ص ٨٧ .

(٣) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٨٦ .

(٤) المرجع السابق ص ٨٦ .

(٥) جمال الدين القاسمي وعصرة ص ٩١ .

المطالعة الى يومنا هذا ، وقد رتب لها فهرس خاص يسهل الدراسة  
فيها <sup>(١)</sup> وكل هذا خوفا من الوعيد لكاتم العلم حيث قال الله تعالى  
\* ان الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه  
للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون \* <sup>(٢)</sup>

---

(١) شنيع الشيام في ٨٣٦ و٨٣٧

(٢) سورة البقرة آية ١٥٩ .

ثناء العلماء عليه :

يقول الشيخ محمد رشيد رضا عن الشيخ جمال الدين " : هو علامة الشام ، ونادرة الأيام ، والمجدد لعلوم الاسلام ، محي السنة بالعمل والتعليم ، والتهذيب والتأليف ، وأحد حلقات الاتصال بين هدي السلف ، والارتقاء المدني الذي يقتضيه الزمن ، الفقيه الاصولي ، المفسر المحدث ، الأديب المتفنن ، التقي الأبواب ، الحليم الأواء ، العفيف النزيه ، صاحب التمانيف الممتعة ، والأبحاث المقنعة ، صديقنا العفي وخلصنا الوفي ، وأخونا الروحي ، قدس الله روحه ، ونور ضريحه ، وأحسن عزاءنا عنه " (١)

ويقول من الإصلاح الذي قام به الشيخ القاسمي " اذا كان عمل القاسمي للإصلاح وتجديد علوم الدين صغيرا في نفسه ، فهو كبيرا جدا في بلاده وبين قومه ، فما القول فيه اذا كان عمله كبيرا في الواقع عظم المطلوب وقل المساعد " (٢)

ويصف بعض أخلاقه فيقول " كان نزيه اللسان بعيدا عن المراء والجدال متجنباً للزدراء بغيره والتعريفي بغمر خصمه أو مدح نفسه غير مزاحم لو ارثي العماثم على الحطام ولا مسابق لهم الى أبواب الحكام الى ما كان عليه من العبادة والعفة والاستقامة " (٣)

ويقول الأمير شكيب أرسلان من مؤلفات الشيخ جمال الدين " وأنني لأوصي جميع الناشئة الاسلامية التي تريد أن تفهم الشرع فهما ترتاح اليه (٤)

(١) مجلة المنار ج ٧ م ١٧ ص ٥٥٨ .

(٢) المرجع السابق ج ٧ م ١٧ ص ٥٦٠ .

(٣) المرجع السابق ج ٧ م ١٧ ص ٥٦٠ .

(٤) تقدمت ترجمته ص ٦٤ .

ضمايرها وتنعقد عليه خناصرها ، أن لا تقدم شيئا على قراءة تصانيف  
المرحوم جمال الدين القاسمي<sup>(١)</sup> .

ويقول الاستاذ الشيخ محمد بهجت البيطار<sup>(٢)</sup> "ولقد كان رحمه  
الله آية في المحافظة على الوقت والمواظبة على العمل ولو طال عمره  
لراينا من آثاره النافعة أكثر مما راينا من نفاسة تاليفه فسوق  
ما شاهدنا، فان الاستاذ رحمه الله كان في تجدد مستمر ، استمده من  
علوم العصر وحقائقه وانكشده به عن كثير من أسرار الشريعة  
وغوامضها<sup>(٣)</sup> ، ويقول الشيخ عبد الرزاق البيطار<sup>(٤)</sup> "وقد لبس حلة  
الحياء فهي دثاره وجلس على مرقاة الارتقاء التي هي شعاره فلم تبحر  
روحه نباهته الزاهية يانعة الأزهار وغيفة بلافته الباهية منبست  
ثمرات الأفكار وانه منذ تنمك تمسك بأذيال السنة والكتاب وعمل بآداب  
السنة المطهرة وسنة الآداب ، فمذهبه مذهب السلف الصالح ومسلكه مسلك  
الطريق الراجح<sup>(٥)</sup> .

ويقول الاستاذ محب الدين الخطيب<sup>(٦)</sup> "والسيد جمال الدين القاسمي

---

(١) قواعد التحديث ص ٧ .

(٢) أنظر ترجمته ص ١٠٩ .

(٣) المرجع السابق ص ١٨ .

(٤) تقدمت ترجمته ص ٢٧ .

(٥) حلية البشر في اعلام القرن الرابع شرح ص ٤٣٥ .

(٦) محب الدين بن أبي الفتح محمد بن عبد القادر بن صالح الخطيب

يتمل نسه بعبد القادر الجيلاني الحسيني من كبار الكتاب

المسلمين ولد بدمشق سنة ١٢٠٢هـ - ١٨٨٦م وتعلم بها أنشأ جمعية

النهضة العربية ( رحل الى القاهرة فعمل في تحرير المؤيد

ثم حرر جريدة القبلة ثم تولى ادارة جريدة العاصم ثم استقر في

القاهرة كان من أوائل مؤسسي جمعية الشبان المسلمين ، تولى

تحرير " مجلة الزهراء " وأنشأ المطبعة السلفية ومكتبتها

فاشر على نشر عدد كبير من كتب التراث وله عدة مؤلفات ، توفي

عام ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م (انظر الاعلام م ٥ ص ٢٨٢ ) .

رحمه الله مصباح من مصابيح الإصلاح الاسلامي التي ارتفعت فوق دياجيسر  
حياتنا الحاضرة المظلمة في الثلث الأول من القرن الهجري الرابع  
عشر فنفع الله الناس بعلمه وعمله ما شاء ان ينفعهم ثم انتقل الى  
رحمة الله ورفوانه تاركاً من آثاره العلمية المطبوعة ما لا تكاد  
تخلو منه مكتبة قائل بالاملاح في العالم الاسلامي <sup>(١)</sup> .

ويقول الاستاذ أنور الجندي <sup>(٢)</sup> " عاش جمال الدين القاسمي ممرا  
قصيرا شأن كثير من المصلحين النوابع الذين يمرون بالفكر الانساني  
مرور الطيف ويتركون أعماق الأثر ، فقد مات في حدود الخمسين غير أنه  
ترك ثروة ضخمة تقدر بأكثر من سبعين مؤلفا في مقدمتها عمل ضخم وهو  
تفسير القرآن الذي أسماه ( محاسن التأويل ) وأتمه في سبعة عشر  
مجلدا وألف أكثر من ستة عشر عاما في اعداده ، هي زهرة عمره " <sup>(٣)</sup> .

ويقول محمد كرد علي <sup>(٤)</sup> " فهو علامة بين العلماء من نور ممدن  
بين المنورين بنور المدنية الصحيحة ذهب مثال الرجل الصالح عفيف  
الطمعة لم يسف الى ما يسف اليه بعض من يندوقون قليلا من المعارف  
وما أنكر الا المنكر ولا أمر الا بالمعروف ومع ضيق ذات يده كان يتمدق

---

(١) اصلاح المساجد من البدع والعوائد ص ٦ تأليف محمد جمال الدين

التاجي - المكتب الاسلامي ببيروت الطبعة الرابعة ١٣٩٩ هـ .

(٢) لم أشر على ترجمة له .

(٣) تراجم الاعلام المعاصرين في العالم الاسلامي .

(٤) تقدمت ترجمته ص ٢٩٠ .

في السر ولا يخلو ساعة من عبادة وذكر وما فقدته جليل على دمشق بـل على الشام بل على أهل الاسلام وشهرته التي نالها في العالم الاسلامي في هذه السن من الكهولة هي مما يستحقه أو أقل مما يستحقه لأنـه حقيقة العالم العامل الذي يحبب الدين حتى لمن لم يتدين في حياته<sup>(١)</sup>.

ويقول الاستاذ محمود مهدي الاستانبولي<sup>(٢)</sup> بعد أن ذكر عددا من المصلحين ( ومن أولئك المصلحين ملأوا الخزانة العربية بمؤلفاتهم الشائرة وأيقظوا العالم الاسلامي بصوتهم الداوي الشيخ جمال الدين القاسمي رحمه الله<sup>(٣)</sup> ويقول في موطن آخر " وانه لما يوسف لـه ألا يتبارى العلماء والمؤرخون الى اليوم في وضع سيرة مفضلة لعلامتنا القاسمي وقد مضى على وفاته ما يزيد على نصف قرن فواحسرتاه على مصلحيننا في الشرق العربي انهم مغبونون احياء وأمواتا<sup>(٤)</sup> .

ويقول الاستاذ أحمد ميرالمحمماني<sup>(٥)</sup> " :لقى جمال الدين ما لقيه أسلافه وأمثاله النوايح من اضطهاد المضطهدين ما تنوء به العصبة أو لو القوة فكافح وناضل وصبر وصابر ولم تأخذه في الله لومة لائم ولم تشنه همته عما خط لنفسه من النهج القويم والصراط المستقيم .

---

(١) المقتبس ص ١٠٩ - ١١٠ المجلد الثامن .

(٢) لم أعثر على ترجمة له .

(٣) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ١٢ .

(٤) المصدر السابق ص ١٢ .

(٥) أحمد بن عمر بن محمد غنيم المحمماني البيروتي الأزهري من رجال الإصلاح الديني خطيب من أهل بيروت تعلم بها وانتقل الى مصر فتخرج على يد الشيخ محمد عبده في الأزهر كما أخذ عن الشنقيطي الكبير وعاد الى بيروت وخطب في بعض المساجد وتوفي بها سنة ١٣٤٩هـ وله عدة كتب منها تحذير الجمهور من مفاسد شهادة الزور مختصر جامع ببيان العلم وفصله ( انظر الاعلام م ١ ص ١٨٩ ) .



وما زال يجد ويجتهد وينقد ويؤلف ويعلم ويدرس ويفقه ويهذب  
ويعظ وينبه حتى استقر الحق لأهله وعرف الفضل ذووه ونال شهرة فـ  
وقت قصير ما لم ينله كثير وبدأ القوم يعرفون حقه ويذكرون لـ  
مواقفه .

ولو كانت البلاد السورية تقدر رجالها حق قدرهم لكان تأثيرها  
بفقد هذا العبقرى الهمام عظيما كما قيل :  
وليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد<sup>(١)</sup> .

---

(١) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٩ .

# الفصل الثالث

## حياته الدعويه

# المبحث الأول

## الدعوة النظرية

فكره عن الدعوة - أسلوبه

### فكره عن الدعوة :

يعتبر الشيخ جمال الدين القاسمي رحمه الله حامل لواء الدعوة السلفية في الشام وقد اتخذ جميع الوسائل الممكنة للدعوة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من خطب ومحاضرات وتدریس وتآليف وغير ذلك وفي هذا الفصل سوف نتعرف على أفكار الشيخ جمال الدين من خلال بعض ما كتب في هذا المجال .

ويرى أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب وأن " وجوبه ثابت بالكتاب <sup>(١)</sup> والسنة <sup>(٢)</sup> وهو أعظم واجبات الشريعة المطهرة وأصل عظيم من أصولها وركن مشيد من أركانها ، وبه يكمل نظامها ويرتفع سنامها " <sup>(٣)</sup> .

ويقول في تفسير قوله تعالى (ولتكن منكم أمة يمدون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون ) <sup>(٤)</sup> .

#### (١) من أدلة وجوبها من الكتاب

قال تعالى ( ولتكن منكم أمة يمدون الى الخير ويأمرون بالمعروف وأولئك هم المفلحون ) آل عمران - آية رقم ١٠٤ ، وقال تعالى ( كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ) آل عمران - آية ١١٠ . وقال ( ليسوا سواء من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله أناء الليل وهم يسجدون يؤمنون بالله واليوم الآخر ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون في الخيرات وأولئك من الصالحين ) آل عمران آية ١١٣-١١٤ وقال ( لمن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون ) سورة المائدة آية ٧٨ ، ٧٩ .

(٢) من الاحاديث عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان ) رواه

مسلم (انظر صحيح مسلم بشرح النووي م ج ١ ص ٢٦-٢١ .

(٣) محاسن التأويل م ٢ ج ٤ ص ٢٧٧ .

(٤) سورة آل عمران - آية رقم ١٠٤ .

" تدل على وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأنه فيـرض كفاية إذا قام به البعض سقط من الآخرين ولكن اختصاص الفلاح بالقائمين به وان تقاعس الخلق عن القيام به هم الحرج على كافة القادرين<sup>(١)</sup>"

" قالقائم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يأمر وينهى كل مكلف ، وغير مكلف إذا هم بضرر غيره كالصبيان والمجانين بل ان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر دليل على قوة الايمان بالله تعالى وهو سنة الأنبياء والمرسلين فهم يغضبون لله تعالى ولا يغضبون لأنفسهم<sup>(٢)</sup> " (٢) .

" بل أن ترك النهي عن المنكر من الكبائر لقوله تعالى ﴿ لعن الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ﴾<sup>(٤)</sup> " وعقوبة عدم انكار المنكر في حق العلماء أشد كما قال تعالى ﴿ لولا ينهاهم الربانيون والأخبار عن قولهم الاثم وأكلهم السحت لبئس ما كانوا يصنعون ﴾<sup>(٦)</sup> " أي لولا ينهاهم الزهاد والعباد والعلماء عن قولهم الكذب وأكلهم الرشوة ﴿ لبئس ما كانوا يصنعون ﴾ من ترهيبهم وتعلمهم لغير دين الله أو تركهم نهيمهم وهذا

- 
- (١) محاسن التأويل م ٢ ج ٤ ص ١٧٧ بتصرف .
- (٢) كما في الحديث من ماثلة رضي الله عنها قالت " ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أمرين إلا اختار أيسرها ما لم يكن اثماً فان كان اثماً كان أبعد الناس عنه وما انتقم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه إلا أن تنتهك حرمة الله عز وجل " رواه الامام مسلم (انظر صحيح مسلم بشرح النووي م ٨ ج ١٥ ص ٨٢) .
- (٣) انظر اصلاح المساجد من البدع والعوائد ص ٣٩ - ٢٠ بتصرف .
- (٤) سورة المائدة آية ٧٨ .
- (٥) محاسن التأويل م ٤ ج ٦ ص ٢٢٧ بتصرف .
- (٦) سورة المائدة آية رقم ٦٣ .

القول فيهم أبلغ مما قيل في حق عامتهم حيث عبر عن الواقع المذموم من مرتكبي المناكير بالعمل في قوله ( لبئس ما كانوا يعملون ) وعبر عن ترك الإنكار عليهم حيث ذمه بالصناعة في قوله \* لبئس ما كانوا يمتنعون \* وكان هذا الذم أشد لأنه جعل المذموم عليه صناعة لهم وللرؤساء ، وحرفة لازمة أمكن من أصحاب المنكرات <sup>(١)</sup> .

ولكن لكي يتقبل المدعو الدعوة يجب على الداعية أن يدعوا بلطف وشفقة ويسر وأن يبدأ عند الأمر بالمعروف وينهي عن المنكر بالتعريف من غير خشونة أو غلظة كما قال تعالى \* أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتتي هي أحسن ان ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين \* <sup>(٢)</sup> " (الحكمة) المقالة المحكمة الصحيحة

والدليل الواضح المزيل للشبهة \* وجادلهم بالتتي هو أحسن \* أي بالطريقة الأحسن للمجادلة من الرفق واللين وحسن الخطاب من غير عنف <sup>(٣)</sup> .

ولكن في حالة عدم الاستجابة من جانب المدعويين يجب أن ينتقل الى مرحلة أخرى وهي الوعظ والتخويف والغلظة في القول والتعنيف ثم الى المنع والقهر باليد وغيرها ومباشرة تغيير المنكر بالفعل .

---

(١) محاسن التأويل م ٤ ج ٦ ص ٢٧٠ - ٢٧١ بتصرف .

(٢) سورة النحل آية رقم ١٢٥ .

(٣) انظر محاسن التأويل م ٦ ج ١٠ ص ١٧٧ وإصلاح المساجد ص ٣١ بتصرف .

(٤) المرحلتان الأولى والثانية يمكن القيام بها باللسان أما المرحلة الثالثة فهي باليد كما في الحديث عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " من رأي منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان ( رواه مسلم .

اسلوبه في الدعوبة :

لاشك أن دعوة الاصلاح التي نادى بها الشيخ جمال الدين القاسمي  
دعوة تقوم على الكتاب والسنة والرجوع اليهما ونبذ البدع والخرافات  
والتقليد . اذن فهي دعوة الى العودة الى كتاب الله وسنة نبيه  
الكريم صلى الله عليه وسلم وما كان عليه سلف الأمة رضي الله عنهم  
والداعي الى هذه الدعوة يجب أن يتخلق بالأخلاق الاسلامية وأن ينهج  
لنشر هذه الدعوة نهج الكتاب ويقتدي في ذلك برسول الله صلى الله  
عليه وسلم كما قال تعالى واصفا نبيه الكريم ﴿فبما رحمة من الله  
لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم  
واستغفر لهم وشاورهم في الأمر فاذا عزمت فتوكل على الله ۝﴾<sup>(١)</sup>  
وقال تعالى ﴿وانك لعلى خلق عظيم ۝﴾<sup>(٢)</sup> .

وقال تعالى مخاطبا نبيه محمد بن عبد الله عليه أفضل الصلاة  
والسلام ولأمته من بعده ﴿ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة  
وجادلهم بالتتي هي أحسن ۝﴾<sup>(٣)</sup> .

وقد نهج الشيخ جمال الدين القاسمي هذا المنهج الكريم فلم  
يتعرض رحمه الله لأحد بسوء بل كان عفا للسان عفا للقلم ورغم كثرة  
مؤلفاته فلم يتعرض لأحد بالفاظ نابيه وكان في ردوده على مخالفيه  
ينهج المنهج العلمي الصحيح في النقاش مع الآخرين "فلم يتعرض بالأذى  
لأحد من خصومه سواء كان ذلك في مدرسته الخاصة أم العامة أم في

---

(١) آل عمران - آية رقم ١٥٩ .

(٢) القلم - آية رقم ٣ .

(٣) النحل - آية رقم ١٢٤ .

مجالسه وندواته وانما كان ينقاش بالبرهان والدليل من الكتاب والسنة وأقوال الأئمة والمراجع المعتمدة <sup>(١)</sup> مما أدى الى انتشار دعوتيه ولم يكن يضيّق صدره على كثرة مشاغله فكان رحمه الله: " يهش ويهش كل ساعة ويفسح من وقته شطرا ليغشى مجلسه أوليائه وأخلاؤه وطلاب الفوائد منه " .

ولم يكن هذا الخلق الحسن وقفا على طلابه وأصدقائه وأحباؤه بل تعداهم فشمّل مخالفيه ومعارضيه فقد كان: " اذا لقيه المخالف له في أحد من المجامع عرضا أو غشية في درسه أو بيته ناقدا أو ناقما علمه من حيث لا يشعر وهدهاه الى المحبة بلين القول فاذا أيقن أنه من المكابرين المموهين أمرض منه وقال سلاما ، لهذا لم يلق ما لقيه أشداء العلماء والفلاسفة في العصور الماضية من الارهاق والاعناء كابن حزم الاندلسي <sup>(٢)</sup> والشهاب السرودي <sup>(٣)</sup> لأنه كان يتلطف في المناظرة واقناع المخالف فاذا رأى المناقش بمعزل عنه سكت . نعم كان مثال التلطف في بث الفكر فلم يصك كما قيل معارضة صك الجندل وينشقه متلقنه انتشاق الخردل" <sup>(٥)</sup> .

---

(١) جمال الدين القاسمي وعصره ص ١٨٢ .

(٢) المقتبس المجلد الثاني ص ١٠٩ .

(٣) تقدمت ترجمته ص ٦٩ .

(٤) يحيى بن حيش بن أميرك السرودي الشافعي شهاب الدين أبو الفتوح حكيم صوفي متكلم ، فقيه ، اصولي ، أديب شاعر ، ناشر ولسلد بسروود من قرى زنجان بالعراق العجمي سنة ٥٤٩ هـ نشأ في المراغة وعاش باصبهان ثم بغداد ثم حلب ، نسب اليه انحلال العقيدة فأفتى العلماء باباحة دمه فسجنه الملك الظاهر غازي فخنق في سجنه في قلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ ، وله عدة مؤلفات منها التلويحات في الحكمة ، التنقيحات في أصول الفقه ، حكمة الاشراف وغيرها ( انظر معجم

المؤلفين م ٧ ج ١٢ ص ١٨٩ - ١٩٠ ) .

(٥) المقتبس المجلد الثامن ص ١٠٧ بتصرف .



ومن الأساليب التي استخدمها في نشر الدعوة الكتابة فقد كسان رحمه الله من المكثرين في التأليف حيث أنه كان يدرك أن الكتابة خير وسيلة لنشر الدعوة فقد كان يكتب في بعض المجلات ويضع التأليف الكثيرة لأن المكتوب يقرأه مختلف الناس من مؤيد ومعارض ويستمر من يقرأه على مر العصور والأزمان ، ولكي تلقى هذه المؤلفات والكتابات قبولا في الأوساط التي كان رحمه الله يعيش فيها لذا فإنه يختار من أقوال العلماء السابقين التي تلقى أفكارهم وأقوالهم احتراماً لدى هذه الأوساط مما حدا ببعض الكتاب القول : " ظهر قسم من مؤلفاته - رحمه الله - وليس فيها إلا المقدمة وبعض الأقوال القليلة النادرة ولم يكن ذلك من عجز عن الكتابة وإنما كان مقصوداً لنشر الفكرة الإصلاحية التي يسعى إليها ويحمل الخصم على قبولها والقناعة بها من أقوال أئمة لا يستطيعون أن يردوا عليها لأنهم يعتبرونها جزءاً من الشريعة أو الشريعة بداتها (١) " .

وبجانب التأليف والكتابة فقد قام بنشر الكتب التي تؤيد دعوته وفكره كالأجتهاد ونبذ التقليد والجمود : " فقد سعى مع صديقه المصلح الشيخ طاهر الجزائري (٢) لنقل نسخة كتاب العلم الشامخ في أثار الحق

---

(١) الأدب العربي المعاصر في سورية ١٨٥٠ - ١٩٥٠ م ص ٧٥ - ٧٦ تأليف سامي الكيالي - دار المعارف بمصر - الطبعة الأولى بتصرف .

(٢) طاهر بن صالح (أو محمد صالح) بن أحمد بن موهوب السمعوني الجزائري ، ثم الدمشقي بحاشة من أكابر العلماء باللغة والأدب في عمره أمه من الجزائر ولد بدمشق عام ١٢٦٨ هـ ساعد على إنشاء دار الكتب الظاهرية ، والمكتبة الخالدية في القدس كان رحمه الله من أعضاء المجمع العلمي وكان يحسن اللغات الشرقية كالعبرية والسريانية والحبشية والزواوية والتركية والفارسية ، توفى رحمه الله في دمشق في ١٤ من ربيع الثاني سنة ١٣٣٨ هـ له عدة مؤلفات منها تفسير القرآن الكريم في أربع مجلدات ( انظر الإعلام م ٣ ص ٢٢١-٢٢٢ ، معجم المؤلفين م ٣ ج ٥ ص ٣٥ - ٣٦ ) .

على الأباء والمشائخ تأليف الشيخ صالح المقبل اليمني<sup>(١)</sup> فيه عدة فتاوي لكبار العلماء والقضاة والمطاتي بتكفير من يقول من الصوفيـه بالاتحاد ووحدة الوجود مستدلين بنصوص كثيرة من كلامهم في كتبهم المعروفة<sup>(٢)</sup> .

ولم يقتصر رحمه الله في تبليغ دعوته على الكتابة والتأليف بل لقد حرص على تربية من يقوم بالعلم ويبلغه وينشره فقد تتلمذ على يديه العديد من التلاميذ ينشرون فكره ودعوته من بعده .

وبجانب هذا فلم ينس رحمه الله ما للدروس العامة والوعظ ، من أهمية في نشر الدعوة فقد باشرها جميعا كل ذلك في سبيل ما يدمو اليه ، فقد كانت له دروس للعامة في أوقات معينة يحددها ويجتمع الناس حوله للاستفادة مما عنده ويخطب على المنبر، كما ذكرنا انه يلمس بالجامع - ويخطب على العامة وينتقي الخطب المؤثرة التي تستند على الكتاب والسنة والاقوال المأثورة .

ومن الأسباب التي ساعدت على انتشار دعوته بساطة ما يدمو اليه وذلك باستناده الى الكتاب والسنة . وخلو دعوته من التعقيد: " فلم يلتزم

---

(١) صالح بن مهدي بن علي المقبل مجتهد ، من أعيان الفقهاء ، ولد في قرية مقبل باليمن سنة ١٠٤٧ هـ ونشأ في ثلا وتعلم بها ولفي كوكبان كان على مذهب الامام زيد فنبذ التقليد وناظره بعض المشائخ بمنعاه ثم رحل الى مكة بأهله سنة ١٠٨٠ هـ فأشتهر وكتب فيها مؤلفاته وتوفي بها رحمه الله سنة ١١٠٨ هـ وله عدة مؤلفات منها العلم الشامخ في ايشار الحق على الأباء والمشائخ والأبحاث المسددة في مسائل متعددة وغيرها ( انظر الاعلام م ٣ ص ١٩٧ ) .

(٢) انظر شيخ الاسلام جمال الدين القاسمي ص ٩ .

فيها بمذهب ولم يتقيد برأي معين وانما أخذ الاسلام وأهليته لمواجهة  
العصر والحضارة (١)»

ومسما تقدم يتبين لنا أن الشيخ جمال الدين القاسمي رحمه الله  
استخدم جميع الأساليب المشروعة والوسائل المتاحة بقدر استطاعته بين  
مختلف الأوساط والمجتمعات ، مما جعله مثلاً يحتذى به جميع من أتى بعده  
فرحمة الله رحمة واسعة على ما قدم للإسلام والمسلمين .

---

(١) تراجم الأعلام المعاصرين في العالم الاسلامي ص ٧٥ .

## المبحث الثاني

### الدعوة العملية

« طريقته في التدريس - اضطهاده - رسائله »

طريقته في التدريس :

أدرك القاسمي أن التدريس من أهم أسباب انتشار الفكره لــــــدى العالم حيث يكون تلامذه له يبلغون منه فكره وأن الفكره اذا لم يقيض الله لها من يبلغها فانها تموت بموت صاحبها والقاسمي يعلم ما للتبليغ من أهمية وهو بذلك يقتدي بالرسول صلى الله عليه وسلم وبسلف هذه الأمة ، وحيث ان الشيخ القاسمي رأى ما آل اليه حال الأمة من ذهاب العلم الا لقليل ورأى حال العلماء وعلى ما هم عليه مــــن الجمود والتقليد وقد فتــــح عينيه فرأى أطلال العلم في بلده دارسه وأعلامه طامسة ، وقد كانت مهاجرا يرحل اليها الطلاب فأصبحت مهجورة يرحل عنها فكان الاصلاح الضروري فيها ايجاد نشء جديد من طلبة العلم يعلمون تعليما صالحا يرجى أن يحيا به وبهم العلم" (١) . ولادراكه عظم المسئولية فقد بدأ في الرأى بعض الطلبة وهو في الرابعة عشر من عمره ولم يمنعه هذا من طلب العلم وحضوره مجالس العلماء ولــــم يزل على هذه الحال حتى سنة ١٢٠٣هـ (٢) .

وفي عام ١٢٠٩هـ عينته الحكومة العثمانية للقاء دروس في شهر رمضان في إحدى المناطق القريبة من دمشق وصنف في هذه السنة رسالة باسم " بذل الهمم في موعظة أهل وادي العجم " (٣) .

وفي عام ١٢١٠هـ عينته الحكومة العثمانية لالقاء دروس في قضاء النبك وصنف في الرحلة رسالة سماها (حسن السبك في الرحلة الى قضاء

---

(١) مجلة المنار م ١٧ ج ٨ ص ٦٢١ .

(٢) انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ٢٥ بتصرف .

(٣) المرجع السابق ص ٣٦ بتصرف .

النسك ) وفي عامي ١٣١١هـ و ١٣١٢هـ اختار بعلي بك حيث القيا فيها دروسه  
وأم المسلمين في مسجدنا خلال شهر رمضان .

وبعد وفاة والده سنة ١٣١٧هـ ألح عليه الناس بأن يحل محل والده  
في جامع السنانية - حيث كان والده يلقي دروس - فلبى الشيخ طلبهم  
وبدا بالقاء الدروس وذلك في ١١/٣/١٣١٧هـ واختار للقراءة عليهم من  
كتاب رياض الصالحين<sup>(١)</sup> وحضر ليلة المذكورة عدد كبير من العلماء حيث  
كانت أول ليلة يلقي فيها الشيخ القاسمي دروسه في الجامع المذكور  
وذلك اجلالا له وتقديرا لما يقدمه في الدعوة الى الله وتعليم المسلمين  
أمور دينهم مجردة من البدع والخرافات ، واستمر في التدريس حيث كان  
رحمه الله : " يقرأ الدروس العربية والشرعية للطلبة والعامة، ويخطب  
في المسجد خطبة الجمعة<sup>(٢)</sup> " فكان جميع وقته مشغولا لما فيه الفائدة  
لأمته فقد اهتم بوقته حتى لا تضع لحظة من عمره الا ويكون فيها النفع  
العام فقد كان يدرك ما للوقت من أهمية فلا يتركه يضيع سدى حيث قسم  
وقته الى عدة أقسام " فوقت الفجر للدروس ووقت الضحى للتأليف وبعد  
الظهر للقيامولة ووقت العصر للدروس ووقت المغرب لوعظ العامة وبعد  
العشاء للتفسير<sup>(٣)</sup> " .

وكان يهتم بتدريس قواعد العلوم وأصولها التي تبني عليها  
ويتسنى لمن يعرفها أن يستنبط ويجهتد . لذا فقد كان له اهتماما  
خاصا بعلم أصول الفقه وذلك : " لأنه يدفع الناس الى الاجتهاد ويعلمهم  
طرقه ويحارب التقليد "<sup>(٤)</sup> ومع اهتمامه بالأصول فإنه لم يهمل تدريس

---

(١) تأليف الامام النووي رحمه الله تعالى .

(٢) مجلة المنار ج ٧ م ١٧ ص ٥٦٠ .

(٣) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٣٧ بتصرف .

(٤) المرجع السابق ص ٣٧ .

بعض الكتب الأخرى وكتابة بعض الشروح والتعليقات عليها " لما لها من أهمية لا كونها صالحة في نفسها أو محاولته اصلاح التعليم بها مثال ذلك ما كتبه على " شرح الفناري " و متن الشمية " في المنطق حيث كان مما لا بد منه ، لأن طلبة العلم كانوا يمتحنون بها لأجل اعفائهم من الخدمة العسكرية " (١) وتأهيلهم لتولي وظائف الدولة ففي رده على أحد من استشاره بشأن الاستقالة من أحد المناصب الحكومية فقال له رحمه الله تعالى : " ولربما كانت استقالة المصلح أو الخير أو التقي بلاء وثلمة لا تمد فوجود الكامل في وظيفة أو منصب يعلم الناس كيف يكون الكمال ، كيف يكون الورع ، كيف تكون الرحمة بالناس ، كيف تكون المعاملة بالحسن وهكذا . فمن أين يحظى بنظيره اذا استقال ؟ (٢) " ، وذلك لما يرى من أهمية تولي المناصب والوظائف الحكومية من قبل المصلحين والعلماء لأن كل يدعو الى الله في مجال عمله .

" : وكان يقرأ درس التفسير في داره التي كانت كأنها مدرسة يتناوبها الطلاب ليلا ونهارا " (٣) . ومما زاد عدد تلاميذه عذوبة أسلوبه وفصاحة لسانه وبلاغته بدون تكلف في الألفاظ ليفهم عنه جميع مستمعيه حتى أن مستمعيه يطمنون أن لا ينقض درسه .

ولما للمعاملة الحسنة من أهمية في تأليف قلوب التلاميذ وحبهم لمعلمهم فقد كانت معاملته لتلاميذه حسنة حيث يعاملهم معاملة المديق لصديقة ويشجعهم على حرية البحث والاجتهاد ويربي فيهم الاستقلال فسي

---

(١) مجلة المنار ج ٨ م ١٨ ص ٦٣١ بتصرف .

(٢) جمال الدين القاسمي ومعه ص ٥٩٣ - ٥٩٤ .

(٣) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٣٧ .





- (١) جميل الشطي، ولطفي الحفار<sup>(٢)</sup>، وحامد التقي<sup>(٣)</sup> - وجميل البيطار<sup>(٤)</sup> ،  
وسليم الجزائري<sup>(٥)</sup>، وغيرهم<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) محمد جميل بن عمر بن محمد بن حسن بن عمر جلبي الشطي : فقيه حنبلي فرسي من المعنيين بالتاريخ أصله من بغداد ولد في دمشق عام ١٣٠٠هـ وتعلم بها وعمل موظفاً في المحاكم الشرعية ولبى افتاء الحنابلة له عدة كتب منها " مختصر طبقات الحنابلة " تراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر وغيرها ، توفي بدمشق عام ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م (انظر اعلام م ٦٣، معجم المؤلفين - م ٥ ج ٩ ص ١٦١) .
- (٢) لطفي بن حسن بن محمود الحفار : من رجال الاقتصاد ومن مؤسسي الكتلة الوطنية في سورية ولد في دمشق عام ١٣٠٦هـ تقلد وزارة النافعة والتجارة نشط في مشروع مياه الصحة وجرحا التي منازل دمشق ثم عين وزيراً للمالية ثم استقال عام ١٩٣٩م وخاف استثمار الفرنسيين به فغاب في بغداد نحو عام وشغل وزارة الداخلية مراراً حتى سنة ١٩٤٦م وجمع ما ألقاه من خطب ومحاضرات في كتاب " ذكريات لطفي الحفار " في جزئين توفي عام ١٣٩٢هـ في دمشق (انظر الاعلام م ٥ ص ٢٤٣) .
- (٣) حامد (أو محمد حامد) بن أديب بن أرسلان التقي فقيه حنفي متأدب دمشقي تولى الافتاء بالنسبك وتعليم التربية الدينية واللغة العربية في بعض المدارس ، وكان يحرص على ما يحصل عليه من اجازات شيوخه ووثائق تعينه أدرك عدد من علماء دمشق منهم الشيخ القاسمي وغيره وله أثر الدموية الوهابية في الاملاح ، توفي عام ١٣٧١هـ (انظر الاعلام م ٢ ص ١٦٠) .
- (٤) لم أثر على ترجمة له .
- (٥) سليم بن محمد بن سعيد الحسن الجزائري : قائد من المفكرين النوايح أصله من الجزائر ومولده في دمشق سنة ١٢٩٦هـ تعلم في المدرسة الحربية ومدرسة الهندسة البرية في الاستانة بلغ رتبة قائم مقام أركان الحرب في الجيش العثماني ولح بالرياضيات وألف كتاباً في المنطق باسم " ميزان الحق " واخترع بركاراً يحمل في الجيب أحسن اللغات العربية والتركية والفارسية " أسر في اليمن ونجا من الموت ولي قيادة اللواء السابع عشر والثامن عشر وجاهر بأرائه الحرة وطلب مساواة العرب بالترك مما أشار غلاة الترك حيث شق
- عام ١٣٣٤هـ (انظر اعلام م ٣ ص ١١٩-١٢٠) .
- (٦) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٨٨ .

اضطهاده :

قال الله تعالى ﴿ ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ، ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين ﴾ (١) فأشد الناس بلاء هم الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ثم الأمثل فالأمثل (٢) وإن دعاة الإصلاح في كل زمان ومكان يلاقون العنت والاضطهاد في سبيل دعوتهم في الوقت نفسه يجدون في هذا التعذيب والاضطهاد والبلاء راحة الفمير وسعادة في النفس لا يكاد يجدها غيرهم مما يجعلهم لا يبالون بما يلاقونه في سبيل تبليغ دعوتهم ولعلمهم بذلك يتمثلون بقول الصحابي الجليل (٣) .

فلست أبالي حين أقتل مسلما      في أي شق لله فيه مصير  
وذلك في ذات الله وإن يشأ      يبارك على أوصال شلو ممزج

والشيخ جمال الدين القاسمي هو طلبة مضيئة في سلسلة الدعاء المصلحين حيث لاقى من الجامدين الذين يجهلون حقيقة الدين بدعوى المحافظة على الدين وعدم خروجهم من أقوال السابقين فقد يكون الدافع

---

(١) سورة العنكبوت آية رقم ١ ، ٢ .

(٢) كما في الحديث عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه : قال قلت لرسول الله صلى عليه وسلم " أي الناس أشد بلاء وقال الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل يبتلي الرجل على حسب دينه وفي رواية قدر دينه فإن كان دينه طيبا أشد بلاء وإن كان في دينه رقة ابتلي حسب دينه فما يبرح البلاء بالعبد حتى يتركه يمشي على الأرض ما عليه خطيئة " رواه الترمذي في المجلد الثاني ص ٦٤ وابن ماجه والدارمي والطحاوي وابن حبان والحاكم وأحمد ، وقال الألباني في حديث حسن صحيح ( سلسلة الاحاديث الصحيحة للالباني ج ١ ص ٢٢٥ ) .

(٣) الصحابي الجليل خبيب بن عدي قال هذه الأبيان عندما أجمعت قريش على قتله رضي الله عنه ( انظر خبره رضي الله عنه في البدايعة والنهاية ٢ ج ٤ ص ٦٢ - ٦٥ لابن كثير الدمشقي من منشورات مكتبة المعارف ببيروت الطبعة السادسة ١٤٠٦ هـ - ١٩٧٥ م ) .

(١)  
لهذا الجمود اما جهل أو هوى في أنفسهم ويصطهم الاستاذ/ محمد كرد علي  
حيث يقول " حملة أهواء لا حملة شريعة ، وجعاب لغو وحشو لاقوام على  
ما يقوم العقل ، سلاحهم المغالطة ومجنهم السفسة ، رأس مالهم  
الثرثرة ، وربحهم الغلبة بالباطل والمهارة في المهاترة على غير  
طائل مناهم من دينهم ودنياهم ان تفخم القابهم وتملا كراشهم وعبابهم  
وترقع الغاغه متازلهم ، ويزيدوا بسطة في الجسم لا في العقل وتكتب  
لهم في العالمين شهرة بعيدة بدون أن يعدوا لها أداة من أدواتها  
ويصرفوا في التحصيل ساعة من أوقاتهم دأبهم الحط من الفضلاء ، وهجيرهم  
النيل من العظماء " .

فلم يثن من عزم الشيخ جمال الدين القاسمي ما لقيه من الجامدين بل  
جعله يزداد اصرارا في دعوته على تغيير هذه الأحوال وسذكر أهـ  
الأحداث التي مرت بالشيخ جمال الدين القاسمي رحمه الله :

(٢)

١- محنته عام ١٣١٣هـ المسماة بحادثة المجتهدين :

(٣)

كون القاسمي مع عدد من العلماء<sup>(٣)</sup> جمعية للمذاكرة والبحث وقد  
اندس بين هؤلاء العلماء من ليس منهم حيث نشروا بين الناس ما كان  
يدور بين هؤلاء العلماء وقد اختلق الوشاة على هؤلاء العلماء  
ما ليس من أقوالهم: " فثار أمحاب المناصب وأشعلوا قلب الوالي<sup>(٤)</sup>

---

(١) المقتبس المجلد السادس ج ١١ ص ٧٤٦ وللمزيد انظر المقتبس ص ٧٣٧-٧٤٢ .

(٢) انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ٤٣ - ٦٩ .

(٣) منهم الشيخ عبد الرزاق بيطار والشيخ سليم سماره والشيخ سعيد الفراء  
والشيخ أمين السفرجلي والشيخ مصطفى الحلاق وقد ضم اليهم للمحاكمة  
شيخين معروفين هما الشيخ بدر الدين المغربي والشيخ توفيق الايوبي  
(انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ٤٨) .

(٤) ناهضم باشا .

حقدا عليه" القاسمي " وقالوا له ان هذا الشيخ يعمل ضد الحكومة  
العثمانية وضد المذهب الحنفي : مذهب الدولة ، كما يدعو الى  
مناقشة الأئمة الأربعة " مما جعل الوالي يكون مجلسا يرأسه  
المفتي للنظر في أمرهم ومحاكمتهم .

وخلاصة التهمة الموجهة اليهم هي :  
أولا : أن الشيخ بدر الدين المغربي قد جهر في دروسه العامة  
بأمور هي :

- ١- تحريم الدخسان .
- ٢- دم ترك العمائم .
- ٣- التشجيع على الحيل في الربا .
- ٤- ان الخلافة صارت ملكا مغلوبا .

(٢)  
ثانيا : الشيخ توفيق الأيوبي قال بنجاسة أعيان المشركين

ثالثا : أما الباقين ( وهم الجماعة ) عدوا أنفسهم مجتهديين  
ويجتمعون على قراءة الحديث ويطلبون الدليل على أقوال  
العلماء .

فلم يحضر الشيخ بدر الدين المغربي أما الشيخ توفيق الأيوبي  
فاستجوبوه عن التهمة الموجهة اليه ثم أطلقوا سراحه أما القاسمي  
فقد سئل عن التهم الموجه اليه وهي :

- انكم تجتمعون على تفسير القرآن الكريم والحديث برأيكم  
وتريدون على الأئمة المجتهدين ، فرد الشيخ عليه وقال اننا  
نخبر الى المولى من ذلك ومعاد الله أن نسلك هذه المسالك .

---

(١) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٤٢ .

(٢) محمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب المغربي (بدر الدين  
الحسيني ) محدث الشام في عصره ولد في دمشق عام ١٢٦٧هـ ، حفظ  
المحييين غيبا ونحو ٢٠ ألف بيت من متون العلوم المختلفة ،  
انقطع للعبادة والتدريس توفي بدمشق عام ١٣٥٤هـ ( انظر الاعلام  
م ٧ ص ١٥٧ - ١٥٨ ، معجم المؤلفين م ٦ ج ١٢ ص ١٣٩ - ١٤٠ ) .

(٣) لم أعثر على ترجمة له .

ثم قال المفتي هل قلتم بطهارة الخمر .  
فقال الشيخ القاسمي اننا ننظر مرة في دليل نجاسة الخمر (١) .  
ثم سأل المفتي عن تذاكرهم ومن بحثهم في مجلسهم واجتماعهم؟  
فأجابه الشيخ عن ما كانوا يتباحثون عنه وهو مسائل علمية  
وأدبية وفقهية ، وغير ذلك من المسائل التي يتذاكرها رجال  
العلم ومن بين المسائل التي سأل عنها المفتي قوله بلغتنا  
أنكم تطالعون كتاب كشف الغمبة للشعراني وانك وضعت عليه  
حاشية تبين فيها ما تجتهد من المعاني ؟  
فأجاب رحمه الله بقوله أما الكتاب فنطالعه لأنه من كتب  
الحديث وأما الحاشية فقد علقنا عليها لحل بعض الألفاظ اللغوية  
أو ضبط كلمات خفية .  
ثم قال المفتي من ضمن الأسئلة انك قلت في جواب مسألة خذها  
على المذهب الجمالي ؟  
فقال الشيخ رحمه الله : لا أتذكر انه صدر مني ذلك في حال من  
الأحوال وقال رحمه الله : " انني أتمنى أن تكون المذاهب الأربعة  
ثلاثة والثلاثة اثنين والاثنين واحدا لجمع كلمتهم فهل يتم  
أن أزيد عليها خامسا لتفريق المسلمين وجعلهم شيعة وأحزابا (٢) .

وقد بدأت الحيرة والدهشة على وجوه الحاضرين من سرعة بديهته  
وقوة حجته وحسن تخلفه ثم بعد ذلك ذهبوا به الى دائرة البوليس

---

(١) يبدو أن الشيخ القاسمي كان يرى نجاسة الخمر وذلك في رسالة  
له أعطاها للمفتي كما ذكر وقد سماها ( تنبيه الغمر في رد  
شبه طهارة الخمر ) الا أنه رجع عن هذا الرأي " وقد أحرق الرسالة  
المذكورة ( انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ٥٤ ) .

(٢) انظر شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٤٢ .

وأدخل على رئيسهم فرحب به وسأله عن سبب احضارهم له وأجابوه بأن المفتي هو الذي أمر بذلك .

وقد مكث الشيخ جمال الدين القاسمي حوالي عشرين ساعة في الحجز ، وحدث أن القاضي سهر ليلة عند الوالي وأعلمه أن الأمر ليس كما وشى اليه وقال له : "يحق أن يفتخر بهذه الجماعة يتباحثون في مسائل علمية ويحفظون وقتهم من الاضاعة وفكرهم من أحوال السياسة خال" (١) . كما أن بعض الوجهاء ذهبوا الى الوالي وطلبوا منه اطلاق سراح الشيخ القاسمي ثم أوعز الوالي الى القاضي باطلاق سراح الشيخ القاسمي وأطلق سراحه بعد أن مكث في الحجز كما ذكرنا وبعد ذلك استمرت اجتماعاتهم دون انقطاع .

---

(١) انظر شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٦١ .

### محنته الثانية :

ترجع الى أواخر رمضان عام ١٣٢٦ هـ حينما حضر الشيخ محمد رشيد رضا الى دمشق وألقى محاضرة<sup>(١)</sup> في الجامع الأموي غداة اليوم الذي وصل الشيخ فيه وفي اليوم الثاني رتب له لإلقاء محاضرة أخرى وذلك بعد العصر ثم قرأ القرآن وبدأ في التفسير فقاطعه أحد المشايخ الجامدين فأخذ يعرض بالشيخ رشيد رضا وقال ان هذا وهابي وأنه يرميكم بالشرك بالله ثم قال أحد هؤلاء الجامدين إن هؤلاء الوهابين يكرهون النبي صلى الله عليه وسلم ويؤذونه وقد روثوا بخيولهم عند قبره مما جعله يهيج العامة ضد الشيخ رشيد رضا حتى حاولوا الفتك به فقام الشيخ رشيد رضا ووقف على الكرسي فقال : " الفتنة نائمة ، لعن الله من أيقظها<sup>(٢)</sup> " وقال لهم " أيها المسلمون قد رأيتُموني حين دخلت المسجد وحضرتُم درسي أولا وثانيا فهل سمعتم كلمة مما نسبها الي هذا الشيخ ؟ فأجابوا بالنفي .

(٣) (٤)

فقال : قال الله سبحانه ( انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون ) ، وأحاطت الحشوية بالشيخ تتكلم عليه وكان بجانبه مفيضة عثمان العظم ، وهذا الفتنة مع بعض الشباب ثم قال لهم : "أنا وأنتم من العامة وهذه المناظرة بين الاستاذ الذي هو ضيفي وبين العلماء فمن أراد مناظرته فليحضر الى بيتي فانه لا فائدة من المناقشة في مثل هذا الموضوع<sup>(٥)</sup> ، ولكن لم يحضر أحد لمناقشة الشيخ ثم سافر الشيخ قطعها لدابر الفتنة

---

(١) بعنوان المسألة الشرقية ومؤامرة الدول الغربية لتقسيم الدولة العثمانية والاستيلاء عليها حيث خضع فيها الدولة العثمانية الى لزوم الاستعداد التام والتجنيد العام (انظر شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٤٠) .

(٢) جمال الدين القاسمي وعصره ص ٤٤٨ .

(٣) سورة النمل آية رقم ١٠٥ .

(٤) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٤٠ .

(٥) لم أعثر على ترجمة له (٦) المرجع السابق ص ٤٠ .

بمشورة أحد الأخوان<sup>(١)</sup> . ولم يكتف مثيروا هذه الفتنة عند هذا الحد بل لقد تعدوه الى محاربة كل سلفي وعلى رأس السلفيين الشيخ القاسمي حتى لقد قال أحد هؤلاء الحشوبين الجامدين: " من الأسف أن يكون بعض هؤلاء الوهابيين أئمة في مساجدكم المهمة"<sup>(٢)</sup> . ويقصد من هذا أن الشيخ جمال الدين القاسمي امام للمسجد الجامع مما أضطره الى اعتزال المسجد الجامع غداة الحادثة: " فلم يؤم الناس ولم يقرأ الدرس"<sup>(٣)</sup> .

ولكنه يرى من المبشرات ما يأنس لها وان الله سيجعل بعد العسر يسرا وانه لن يغلب عسر يسرين وهو باعتزاله المسجد لم يكن خوفاً وانما واداً للفتنة التي أيقظها من أيقظها من الحشوبين<sup>(٤)</sup> .

وبعد حوالي ثلاثة أشهر<sup>(٥)</sup> من الحادثة وبعد هدوء الفتنة الى حد ما عزم على الخروج للمسجد فاستبشر الناس من الذين كانوا يملكون خلفه ولكنه لم يبدأ في التدريس مباشرة وانما في بادئ الأمر ملأ بالناس وبعد ذلك استأنف دروسه العامة<sup>(٦)</sup> .

وبعد هذه الفتنة انجلت عن القاسمي هذه الغمة وأراد الله له التمكين وبدأت الجرائد<sup>(٧)</sup> والصحف تروى الحادثة وتشهر بهؤلاء الجامدين وخمدت الفتنة .

- 
- (١) السيد رشيد عبد الله بك المؤيد (انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ٤٤٩) .
  - (٢) شيخ الشام جمال الدين القاسمي ص ٤١ .
  - (٣) جمال الدين القاسمي وعصره ص ٤٥٠ .
  - (٤) قدر أي في المنام ما يبشر بذلك كما رأته زوجته انه سيرتفع قدره .
  - (٥) يقول (وانا لم أخرج اليه "المسجد" اتقاء القال والقليل الذي حدث حتى هدأت الغوغا) انظر جمال الدين القاسمي وعصره ص ٤٥٩ .
  - (٦) وذلك من ٢٩ رمضان حتى ٢٤ ذو الحجة .
  - (٧) وذلك في ١١ محرم ١٣٢٧ هـ .
  - (٨) منها مجلة المقتبس (انظر مجلة المقتبس ٦ ج ١٢ ص ٧٣٧-٧٤٢) .



### رسائله :

لعل من أهم ما يبين آراء وأفكار العلماء والأدباء وغيرهم هـي رسائلهم التي كتبوها الى بعض معاصريهم والوسائل تعبر تعبيرا دقيقا عن الأفكار والآراء التي كان يحملها العالم أو الأديب . والقاسمي كغيره من العلماء ، كانت له مراسلات مع بعض معاصريه من علماء وغيرهم وقد تناولت رسائله عدة مواضيع في مجال الدعوة وغيرها ، وسنتناول عددا من رسائله بالبحث في عدة أمور منها :

(١) الأسلوب : كان أسلوب القاسمي كغيره من معاصريه يميل الى السجع واستعمال المحسنات البديعية كما في رسالته الى الشيخ محمد عبده حيث قال : " سيدي وسندي مفتي الأنام وعلامة الاعلام ، وحجة الاسلام من أحيا الأمة بروح معارفة وأيقظ راقد الجود بمـزن عوارفه ، لا يرح كعبه الآمال ومثابة الفضل والأفضال " <sup>(١)</sup> ويقول في رسالة له الى محمد نصيف <sup>(٢)</sup> : " حضره الأخ الفاضل ، والمحبب الكامل ، زاده المولى توفيقا ومشيا على منهج السلف وتحقيقا ، ونفعنا بمحبته ، وجمعنا في مستقر رحمته ، أمين . أما بعد فيا أيها الأخ في الله والمحب لوجه الله ، حضرنى اليوم تحرير ، من السيد العلامة التحرير ..... " <sup>(٣)</sup>

---

(١) جمال الدين القاسمي وعمره ٥٧٩ وقد كتبت هذه الرسالة في ٢٣ محرم عام ١٣٢٢ هـ .

(٢) محمد حسين بن عمر بن عبد الله بن ابي بكر بن محمد نصيف عالم جدة وصدرها في عمره ولد بها عام ١٣٠٢ هـ أولع بالكتب فجمع مكتبة عظيمة ونشر كتبها سلفية واعان على نشر كثير منها وكان مرجعا للباحثين قال عنه أمين الريحاني انه دائرة معارف ناطقة خلف مكتبه حافلة بالمخطوطات والمطبوعات ، توفي عام ١٣٩١ هـ ودفن في جدة (انظر الاعلام م ٦ ص ٨ .

(٣) جمال الدين القاسمي وعمره ٥٨٥ وقد كتبت هذه الرسالة في ٢٦ ربيع الأول سنة ١٣٢٧ هـ .

وفي بعض رسائله نجد أسلوبه سهل العبارة بعيدا عن التعقيد والسجع والتكلف يضع كل لفظ في موضعه الذي يقتضيه المعنى حيث يقول في رسالته المتقدمة لمحمد نصيف<sup>(١)</sup> : " ومن مدة كنت كاتبت شكري أفندي وعرفت بأن محبي السلف ، من الواجب عليهم الآن أن ينهضوا لأحياء آثارهم ونشرها بواسطة الطبع وأن يجاروا غيرهم من الذين ينشرون تلك الكتب التي لا تزيد إلا خبالا وضعفا في العقيدة فان أكثر المطابع ترغب الآن في التجارة ولا يهتمها إلا الكسب الدنيوي وان فاتهم الربح الأخرى .... " (٢).

(ب) : المحتوي فنلاحظ عليه عدة أشياء منها :

١- التركيز على جانب العقيدة كما يظهر لنا من النص السابق ، ومن قوله في رسالة أخرى : " يملككم هدية منا كتاب دلائل التوحيد وشذره في السيرة ... والكتاب الأول تفرغت فيه للرد على الدهريين ، لعنهم الله الذين كثروا في مصر والهند وأطراف سورية ، وأضحوا يبتشون شبههم بواسطة كثير من المؤلفات الأجنبية والمجلات النصرانية .. وقد حججتم بما يعرفون وذلك أنني نقلت كلامهم بكلام الفلاسفة الذين يعولون عليهم " (٣).

---

(١) محمود شكري بن عبد الله بن شهاب الدين محمود اللوسي الحسيني ( جمال الدين أبو المعالي ) مؤرخ عالم بالدين الأدب من دماء الإصلاح ولد في رصافه بغداد في ١٩ من رمضان عام ١٢٧٣هـ وأخذ العلم عن أبيه وعمه وغيرهما تصدر التدريس في داره وفي بعض المساجد ، حمل على أهل البدع برسائل مما جعل كثيرون يعادونه وسعوه به إلى والي بغداد مما أدى إلى نفيه ثم عاد إلى بغداد وتوفي بها في شوال عام ١٣٤٢هـ ، له عدة مؤلفات حوالى ٥٢ مصنفا منها تاريخ بغداد ، بلوغ الأدب في أصول العرب وغيرها ( انظر الاعلام م ٧ ص ٧٢-١٧٣ ، معجم المؤلفين م ٦ ج ١٢ ص ١٦٩ - ١١٨ ) .

(٢) جمال الدين القاسمي وعصره ص ٥٨٦ .

(٣) المرجع السابق ص ٥٩٢ وقد كتب الرسالة في ٣ جمادي الاولى ١٣٢٧هـ

ولاهمية العقيدة في سلوك المسلم فقد نالها ودافع ورد على الدهريين كما يقول بلغة يفهما هؤلاء الدهريون بالنواحي الفعلية وآراء الفلاسفة الذين يعتز بهم هؤلاء الدهريون على غرار ما فعله جمال الدين الأفغاني في رسالته " الرد على الدهريين "

٢- الاهتمام بالاجتهاد ومحاربة التقليد والجمود حيث ان مشكلة عصره هي التقليد والجمود دون ايمان العقل والاهتمام بالنصوص واستنباط الأحكام منها ويظهر ذلك في عدد من رسائله ، منها على سبيل المثال ما كتبه لأخيه <sup>(٢)</sup> يحثه على الاستقلال حيث قال: " .. عليكم من أنفسكم أن تتعلموا الاستقلال وتبحثوا عن طرق وتقتنوا أثر من يسير عليه ولا تكونوا ممن يدهشهم كل شيء ويسد في وجوههم أبواب المخارج " <sup>(٣)</sup> .

وقد حارب المقلدين ولقبهم بالحشوية " : ان العصر اختلف اصطلاحه ، فالان اصطلاح أهل مصر ودمشق على تلقيب الجامدين والمتعصبين والجهمية بالحشوية فالله هذا الانعكاس الذي ماد عليهم فاحفظوا هذه النكتة ، ولا يلتبس عليكم ما تقرؤونه في مؤلفاتنا ، أو جرائد سورية عن نبذ بعض الناس بالحشوية فانما هم الجهمية " <sup>(٤)</sup> .

وقال في رسالة أخرى " : وقد أسفت لكثرة البدع المعروفة هناك وانتشارها . وأعجب من هذا العجب تلقين بعض المتعممين للزائرين

---

(١) تقدمت ترجمته .

(٢) قاسم خير الدين .

(٣) جمال الدين القاسمي وعصره ص ٥٨٣ رسالة كتبها في ٢٥ جمادي الاولى

عام ١٣٢٨ هـ .

(٤) جمال الدين القاسمي وعصره ص ٥٩٥ رسالة كتبها في ٨ جمادي الثانية

عام ١٣٢٧ هـ .

ايها ببضع دريهمات ، والعياذ بالله تعالى . وأعجب من كل ذلك  
تكون العلماء ، الا أنه يظهر أن لا عالم يقدر على التفوه بذلك لما  
تمكن في الأنفس من اعتقاد ذلك دينا وكثير من الناس من يبيع دمه  
دون ذلك ولا قوة الا بالله " (١) .

٣- حرص الشيخ جمال الدين القاسمي على نشر تراث السلف الصالح فقد  
قال في رساله له : " وقد أمر السيد شكري أفندي ان أعرض ذلك عليكم  
وهو يعلم أنني ممن يعشقون آثار شيخ الاسلام ، ويسعى لها جهدة ، حتى  
اني كنت جمعت ثمان وعشرين رسالة له بخطي استكتبت كثيرا منها من  
بلاد شاسعة ثم طبعت في مصر من نحو عامين " (٢) ويقول في نفس الرسالة  
: " ولا يخفي فضيلتكم أن أعظم واسطة لنشر المذهب السلفي هو طبع كتبه  
وان كتابا واحدا تتناوله الأيدي على طبقاتها خير من مائة داع وخطيب  
لأن الكتاب يبقي أثره ، ويأخذه الموافق والمخالف " (٣) .

حتى أنه يصرح بأنه أشد الناس على آثار شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه  
الله فيقول : " وما أظن ترون من له غيره على آثار الشيخ رضي الله  
عنه امثالنا فالآن أن الأوان ، وما بقي الا الاهتمام بذلك " (٤) .

ويقول : " وهذا بعض ما في النفس من التمزق على تقريب العلم لمتناوليه  
فإن المطبوعات والحواشي والمجلدات حالت بيننا وبين كثير من  
المهمات من علوم أخرى " (٥) .

---

(١) جمال الدين القاسمي ص ٦١٤ رسالة بتاريخ ١٣ ربيع الثاني عام ١٣٢٨هـ .

(٢) المرجع السابق ص ٥٨٧ في ٢٦ ربيع الأول سنة ١٣٢٧هـ .

(٣) المرجع السابق ص ٥٨٨ نفس التاريخ السابق .

(٤) المرجع السابق ص ٥٨٨

(٥) المرجع السابق ص ٥٩٩ .

٤- ومع اهتمام الشيخ القاسمي بالحرية الفكرية فقد حرص على الحرية السياسية أشد الحرص وقد رفض الاستبداد السياسي الذي كان يمارس حيث يقول في إحدى رسائله " : لم ينعم المولى على الناس في هذه الأيام نعمة مثل حرية النفس والقول أن كان يتخوف المرء من أخيه وابنائه فقاتل الله زمن الاستبداد ماذا صنع ؟ وماذا أثر في فساد التربية والاخلاق ونسائه تعالى أن يلهم اخواننا أن يتلقوا الحرية بمعناها الصحيح بعونه وكرمه " (١) .

ويقول في رسالة له عن حكم صلاة الغائب على القتلى من المسلمين المناوشين للحكومة مضي على وفاتهم مدة، بعد أن بين الحكم قال: " ومعلوم أن الناس أيام الاستبداد كانت ممنوعة أن تذكر هؤلاء بالسنتها ففلا عن التجمع للصلاة عليها " (٢) .

٥- يظهر من رسالة تواضعه الجم وخصوصا نحو من لهم حق عليه مثل رسالته لأبيه التي يقول فيها " : وبعد فان العبد ينهي غرما لم يـزل يحركه عامل الاشتياق ويهيجه ساكن الأشواق . قد جمع الشوق قلبه ولكن جمع تكسير .. " (٣) ويذيلها بقوله " : الفقير خادمكم والمرتبجي لدعائكم في كل حال " (٤) .

وعند ذكر اسمه في الرسالة يذكره بالفقير حيث يقول في رسالته " : وقبل أن يسافر ألح على الفقير بأخذ رسمه فأعذرت له بأني لم يسبق لي هذا الأمر مع صعوبة في نفسي لقبوله " (٥) .

- 
- (١) المرجع السابق ص ٥٦٤ من رسالة كتبت في ١ جمادي الثانية عام ١٢٢٧ هـ .  
 (٢) المرجع السابق ص ٥٦١ رسالة كتبها في ٢ جمادي الأولى سنة ١٢٢٧ هـ .  
 (٣) جمال الدين القاسمي وعصره ص ٥٨٤ من رسالة لأبيه أرخة يوم الأحد ١٧ من ذي القعدة سنة ١٣٠١ هـ .  
 (٤) المرجع السابق ص ٥٨٤ .  
 (٥) المرجع السابق ص ٦٠٧ من رسالة أرخة في ٢٩ شعبان ١٢٢٧ هـ .

الخاتمة

### خاتمة :

وبعد هذه الجولة التي قضيناها مع هذا الشيخ الجليل وأحد أعلام الفكر الاسلامي في القرن الرابع عشر ، وحياته الحافلة بالجد والنشاط والصبر والعلم والعمل وقد استعرضت جوانب من حياته رحمه الله وركزت على الجوانب العلمية والدعوية والتي من خلالها توصلت الى عدة نتائج مفيدة من أهمها •

- أن الشيخ جمال الدين القاسمي سلفي العقيدة من الذين تأثروا بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ونشروا الفكر السلفي في البلاد الاسلامية عموما وبلاد الشام على وجه الخصوص وكان يدعو الى الاجتهاد ونيل التقليد ويسعى الى توحيد الأمة الاسلامية وذلك بالرجوع الى مصادرها الأصلية - الكتاب والسنة •

- يعتبر الشيخ جمال الدين القاسمي من كبار المصلحين في القرن الرابع عشر الهجري الذين سجلوا أروع صفحات المجد والخلود حيث أنه لم يعيش أكثر من سبع وأربعين سنة ومع ذلك فقد أثرى المكتبة الاسلامية بكتب عظيمة تحمل آراء وأفكار سديدة ينبغي لطالب العلم أن يدرسها ويستفيد منها •

- أن الشيخ القاسمي لم يكن من أصحاب المدرسة العقلية في تفسير القرآن الكريم بل يأخذ مذهب السلف في تفسيره للقرآن الكريم وينقل من التفاسير المعتمدة •

- ويعتبر الشيخ القاسمي مثلاً يحتذى به في ثباته على موقفه وتحمل العناء في سبيل الدعوة الى الله سبحانه وتعالى فقد أودى فسي الله وامتنح فلم تلين قناته بل قد ازداد تمسكاً بالحق وثباتاً عليه •

- من خلال دراستنا للشيخ القاسمي يتبين لنا أنه لم يعش لنفسه بل عاش لدينه وقد وهب حياته لخدمة دينه فقد بذل كل ما يملكه من وقت وجهد في سبيل الله وخدمة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

- يتبين من خلال دراستنا لحياته العلمية سعة اطلاعه وثقافته الواسعة، ويظهر ذلك من كثرة كتبه التي قاربت المئة والتي كانت متنوعة المواضيع فقد كتب في التفسير والحديث والفقه والأدب والتاريخ والطب . الخ .

وما أحوج الأمة اليوم الى مثل هؤلاء العلماء العاملين الذين سطر لهم التاريخ صفحات مشرقة في حياة الأمة الإسلامية رغم الظروف التي مرت بها مما لا يجعل للياس مكانا فيها وبين أبنائها .

لذا فان الكشف عن حياة مثل هؤلاء الشخصيات وتحليل مواقفها وآرائها يجعل النشأ يحذون حذوها ، خصوصا وأن الشيخ القاسمي يعتبر معاصرا، وقد مرت الأمة الإسلامية في عصره بظروف شبيهة بما تمر به اليوم .

كما أن العلماء اليوم بحاجة الى الاستفادة من الأساليب التي اتبعها الشيخ القاسمي للنهوض بالأمة .

وفي الختام أسأل المولى جلت قدرته أن يرد المسلمين الى دينهم ردا جميلا وأن يجعل أعمالنا خالمة لوجهه الكريم انه سميع مجيب الدعوات .

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى اللهم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .



الفهارس



<u>الصفحة</u>	<u>الراوي</u>	<u>مقطع الحديث</u>
٥٢	متفق عليه	أشد الناس عذابا يوم القيامة .....
٥٢	البخاري	أولئك القوم إذا مات فيهم .....
٥٢	مسلم	أولئك شرار الخلق .....
٥٤	البخاري	ان اصحاب هذه الصور يعذبون .....
١١٣	الترمذي وابن ماجه وغيرهما	أي الناس أشد بلاء .....
٧٤	أحمد وابن ماجه وغيرهما	لا ضرر ولا ضرار .....
٥٠	البخاري	ليكونن من أمتي قوم .....
١٠٠	مسلم	ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أمرين الا اختار .....
٥٤	البخاري	من صورة صورة فان الله .....
١٠١، ٩٩	مسلم	من رأى منكم منكرا .....
٥٤	البخاري	ومن أظلم ممن ذهب يخلق في خلقي .....

فهرس الاعلام

- رتبت أسماء الاعلام في مواضعها ولم ينظر الى كلمات ( أب ، أم ،

ابن ) في أوائلها .

- وضعت خطأ تحت رقم الصفحة التي ترجم فيها العلم .

<u>الصفحة</u>	( ١ )
<u>١٣</u>	ابراهيم الدسوقي .....
<u>٢٨</u>	أحمد البرزنجي .....
<u>٣٢</u>	أحمد تيمور .....
<u>٤٠</u> ، (٤٨ ، ٤٩)	أحمد بن تيمية .....
<u>٨٧</u>	
<u>٢٨</u>	أحمد الحسيني .....
<u>٢٥</u>	أحمد الحلواني .....
<u>٦١</u>	أحمد بن حنبل .....
<u>٣٢</u>	أحمد زكي باشا .....
<u>٩</u>	أحمد شوقي .....
<u>٩٥</u>	أحمد عمر المحماني .....
<u>٨٦</u>	أحمد بن محمد ( ابن عطية الاندلسي) .....
<u>٣٧</u>	أحمد محي الدين الحسني الجزائري .....
<u>٨٦</u>	اسماعيل بن عمر ( ابن كثير ) .....
<u>١١٤</u>	أمين السفرجلي .....
<u>٩٤</u>	أنور الجندي .....

المفحة

( ب )

١١٥ ، ١٤	..... بدر الدين المغربي
<u>٨٧</u>	..... برهان الدين القاعي
<u>٢٦</u>	..... بكري بن حامد العطار

( ت )

١١٤ ، ١١١	..... توفيق البذره
١١٢	..... توفيق الأيوبي

( ج )

<u>٦٩</u>	..... جلال الدين السيوطي
٦٩	..... جمال الدين بن عبد الهادي المقدسي
٩	..... جمال الدين الافغاني
٥ ، ٤ ، ٣	..... جمال الدين القاسمي
٢٩ ، ٢٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٤ ، ١٢ ، ٩	
٤٠ ، ٣٩ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٢ ، ٣٠	
٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٣ ، ٤١	
٧٠ ، ٦٩ ، ٦٨ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٣ ، ٥٢	
٨٧ ، ٨٤ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٧١	
٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٨	
١١٣ ، ١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٦ ، ١٠٢ ، ٩٩ ، ٩٥	
١٢٣ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤	
١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢٤	
١١٩	..... جميل البيطار

( ح )

الصفحة

٢٤، ٣٢، ٩	حافظ ابراهيم .....
<u>١١٢</u>	حامد التقى .....
<u>٢٦</u>	حسن بن أحمد جبينه .....
<u>١٣</u>	الحسين بن علي .....
<u>٨٥</u>	الحسين بن محمد ( الراغب الاصفهاني ) .....
<u>٢٥</u>	حنفي بن عمر بن حفص .....
<u>٢١</u>	أبو حنيفة النعمان .....
<u>٨٦</u>	ابن حيان الاندلسي .....

( غ )

<u>٨٦</u>	خالد بن الوليد .....
<u>١١٣</u>	خبيب بن عدي .....

( ر )

<u>١١١</u>	رشيد بقدونس .....
٧٨	ابن رشيق .....
<u>٥٢ ، ٥٣</u>	رمله بنت أبي سفيان .....
٣٢	رفيق العظم .....

( س )

<u>١١٢</u>	سليم الجزائري .....
١١٤	سليم سماره .....

المفحة

( س )

<u>٢٥</u>	..... سليم العطار
<u>٦٥</u>	..... سليمان بن الاشعث ( ابو داود )
<u>٦٤</u>	..... السناني

( ش )

<u>١٢٣ ، ١٢١</u>	..... شكري الألوسي
<u>١١١</u>	..... شكري العسلي
<u>٩٢ ، ٦٧ ، ٦٦</u>	..... شبيب ارسلان
<u>١٠٣</u>	..... الشهاب السهرودي

( ط )

<u>٨٢</u>	..... أبو طالب المكي
<u>٢٧</u>	..... طاهر بن الامدي
<u>١٠٤</u>	..... طاهر الجزائري

( ظ )

<u>١٨ ، ٩ ، ٣</u>	..... ظافر القاسمي
-------------------	--------------------

( ع )

<u>٣٨</u>	..... عارف حكمت
<u>١١ ، ١٥</u>	..... عبد الرحمن بن صالح شهنذر
<u>٢٤</u>	..... عبد الرحمن بن علي بن شهاب
<u>٩١ ، ٣٢ ، ٢٨</u>	..... عبد الرزاق البيطار
<u>١١٤</u>	

المفحصة

( ع )

٨٤	..... عبد الله بن عمر البيضاوي
١١٦، ٦٦	..... عبد الوهاب الشعراني
١١١	..... عبد الوهاب الانجليزي
١١٨	..... عثمان العظم
١٠٣، ٦٩	..... علي بن أحمد بن حزم
٧٨	..... علي بن أبي طالب
٨٧	..... عمر بن الخطاب
٣٤	..... عمرو بن العاص

( ف )

١٣	..... فاطمة بنت محمد أبو قوره
----	-------------------------------

( ق )

١٢٢	..... قاسم خير الدين
٢٤، ١٢	..... قاسم بن صالح بن اسماعيل ( الحلاق )

( ك )

٧١	..... كمال الدين بن الهمام
----	----------------------------

( ل )

١١٢	..... لطفی الحفصار
-----	--------------------



الصفحة

( م )

١٢٠	..... محمد نصيف
٧٦	..... محمود بن خليل العظم
٨٥	..... محمود بن عمر الزمخشري
٩٥	..... محمود مهدي الاستانبولي
٢٤	..... محمود بن مصطفى القوسي
٢٦	..... محمود بن نسيب
٧٤	..... محي الدين بن عربي
١٨ ، ١٧	..... مسلم القاسمي
١١٤	..... مصطفى الحلاق
٧٧	..... معاوية بن أبي سفيان

( ن )

١١٤	..... ناظم باشا
٧٤	..... نجم الدين الطولي
٢٧	..... نعمان خيرالدين الالوسي
٦٤	..... يحيى بن شرف ( النووي )

( هـ )

٥٣ ، ٥٢	..... هند بنت سهيل ( ام سلمه )
---------	--------------------------------

المفحة

( م )

٩١	.....	محب الدين الخطيب
<u>٤٧</u>	.....	محمد بن أحمد بن رشد
<u>٨٦</u>	.....	محمد بن أحمد القرطبي
<u>٨٠</u> ، <u>٧٩</u>	.....	محمد بن اسماعيل البخاري
<u>٨٥</u>	.....	محمد بن أبي بكر ( ابن قسم الجوزيه )
<u>١٠٩</u> ، <u>٩٣</u>	.....	محمد بن بهجت البيطار
<u>٧٥</u>	.....	محمد بهاد الزركشي
<u>٨٥</u>	.....	محمد بن جرير الطبري
<u>١١٢</u> ، <u>١٢</u>	.....	محمد جميل الشطي
<u>٧٣</u>	.....	محمد بن الحسن ( ابن فورك الاصبهاني )
<u>٢٧</u>	.....	محمد بن خليل القاوتجي
<u>٣٢</u> ، <u>١٩</u> ، <u>٢٤</u> ، <u>٩</u>	.....	محمد رشيد رضا
<u>٣٥</u> ، <u>٣٣</u>	.....	
<u>٧٦</u> ، <u>٢٤</u> ، <u>١٢</u>	.....	محمد بن سعيد بن قاسم
<u>٢٧</u>	.....	محمد الطنطاوي
<u>٤٢</u> ، <u>٣٣</u> ، <u>٣٢</u> ، <u>٩</u>	.....	محمد عبده
<u>٨٤</u> ، <u>٧٢</u> ، <u>٥٨</u>	.....	
<u>١٢٠</u> ، <u>٨٧</u>	.....	
<u>٤١</u>	.....	محمد بن عبد الوهاب
<u>٨٥</u>	.....	محمد بن عمر ( الفخر الرازي )
<u>٧٨</u> ، <u>٧٥</u> ، <u>٧٢</u> ، <u>٣٣</u>	.....	محمد الغزالي ( حجة الاسلام )
<u>١١٤</u> ، <u>٢٩</u>	.....	محمد كرد علي
<u>٣٤</u>	.....	محمد محمود الشنقيطي
<u>٨٦</u> ، <u>٦٣</u>	.....	محمد بن مصطفى ( بن أبي السعود )

### المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- اتجاهات التفسير في العصر الراهن : عبد المجيد المحتسب ،  
مكتبة النهضة الاسلامية ، الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- ٣- اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر : فهد بن عبد الرحمن  
الرومي ، طبع باذن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية  
والافتاء والدعوة والارشاد ، الطبعة الاولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .
- ٤- الادب العربي المعاصر في سورية ١٨٥٠هـ - ١٩٥٠م : سامي الكيالي ،  
دار المعارف بمصر - الطبعة الاولى .
- ٥- اصلاح المساجد من البدع والعوائد : جمال الدين القاسمي ، المكتب  
الاسلامي بيروت ، الطبعة الرابعة ١٣٩٩هـ .
- ٦- الاعلام قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والمستغربين  
والمستشرقين : خير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين بيروت  
لبنان ، الطبعة السادسة تشرين الثاني ( نوفمبر ) ١٩٨٤م .
- ٧- اعلام الادب والفن : أدهم الجندي ، مطبعة الاتحاد ، ١٩٥٨م .
- ٨- اعلام الموقعين : ابن القيم ، راجعه وقدم له وعلق عليه طه  
عبد الزواف سعيد ، مكتبة الكليات الازهرية - شركة الطباعة  
الفنية المتحدة ، محرم ١٣٨٨هـ - ابريل ١٩٨٦م .
- ٩- أعيان دمشق : محمد جميل الشطي ، المكتب الاسلامي ، الطبعة  
الثانية ١٩٧٢م .

- ١٠- اغاثة اللهفان من مصائد الشيطان : ابي قيم الجوزية ، تحقيق  
وتصحيح محمد حامد الفقي ، مكتبة عاطف بجوار ادارة الأزهر ١٣٥٧هـ .
- ١١- اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم لابن تيميه : تحقيق  
وتعليق ناصر العقل ، مكتبة الرشد ، الطبعة الاولى ١٤٠٤هـ .
- ١٢- الإمام محمد عبده ومنهجه في التفسير : عبد الغفار عبد الرحيم ،  
المركز العربي للثقافة والعلوم ، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- ١٣- البداية والنهاية : ابن كثير ، مكتبة المعارف - بيروت ، الطبعة  
السادسة ١٤٢٦هـ - ١٩٨٥م .
- ١٤- تاريخ الجهميه والمطلبه : جمال الدين القاسمي ، مؤسسة الرسالة ،  
الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- ١٥- تراجم الاعلام المعاصرين في العالم الاسلامي : أنور الجندي ،  
ملتزم الطبع والنشر مكتبة الانجلو المصرية ، الطبعة الاولى ١٩٧٠م .
- ١٦- تلبيس ابليس : أبو الفرج بن الجوزي : ادارة الطباعة المنبرية  
بمساعدة بعض علماء الأزهر ، الطبعة الثانية ١٣٦٨هـ .
- ١٧- تهذيب موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين للامام العزالي :  
جمال الدين القاسمي تحقيق طائفة من الجامعيين ، دار عمر بن  
الخطاب .
- ١٨- جامع البيان في تفسير القرآن (تفسير الطبري) : محمد جرير الطبري،  
دار المعرفة بيروت ١٤٠٠هـ .

١٩- جمال الدين القاسمي وعصره : طاهر القاسمي ، المكتبة الهاشمية  
بدمشق ، الطبعة الاولى ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .

٢٠- حلية البشر في اعلام القرن الرابع عشر : عبدالرزاق البيطار :  
تحقيق محمد بهجت البيطار ، طبع في مجمع اللغة العربية بدمشق.

٢١- دلائل التوحيد : جمال الدين القاسمي ، مطبعة جمعية النشــــر  
والتأليف الازهرية ، الطبعة الثانية ١٣٥٤هـ .

٢٢- سلسلة الأحاديث الصحيحة : محمد ناصرالدين الالباني ، المكتــــب  
الاسلامي ، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

٢٣- سير اعلام النبلاء : حسين الذهبي ، تحقيق وتعليق شعيب الأرنؤوط ،  
مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ .

٢٤- الصحاح في اللغة والعلوم تجديد صحاح الجوهري والمصطلحات العلمية  
والفنية : اسامة مرعشلي ونديم مرعشلي ، دار الحضارة العربية .

٢٥- صحيح البخاري : الامام محمد بن اسماعيل البخاري ، طبع بالمطبعة  
الاميرية بمصر المحمية ، ١٣١١هـ .

٢٦- صحيح مسلم : الامام مسلم بن الحجاج ، علق عليه فؤاد عبد الباقي،  
دار اخبار الكتب العربية ، الطبعة الاولى ١٣٧٢هـ - ١٩٥٥م .

٢٧- قواعد التحديث : جمال الدين القاسمي ، تحقيق محمد بهجة البيطار،  
دار احياء الكتب العربية ، الطبعة الاولى ١٣٥٣هـ .

- ٢٨- محاسن التأويل ( تفسير القاسمي ) : جمال الدين القاسمي ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- ٢٩- المسح على الجوربين : جمال الدين القاسمي ، المكتب الاسلامي ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- ٣٠- معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، مكتبة المتنبى ودار احياء التراث العربي .
- ٣١- المفسرون بين التأويل والاثبات في آيات الصفات : محمد بن عبد الرحمن المغراوي ، دار طيبة ، الطبعة الاولى ١٩٨٥م .
- ٣٢- منتخبات التواريخ لدمشق : أديب آل تقي الحصري ، المطبعة الحديثة بدمشق ، الطبعة الاولى ، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٧م .
- ٣٣- موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين : جمال الدين القاسمي : المكتبة التجارية الكبرى ، الطبعة الثالثة .
- ٣٤- هديه السلطان الى مسلمي بلاد اليابان : محمد سلطان المعصومي الحندي المكي أعدها وعلق عليها محمد مهدي الاستانبولي ، الطبعة الثالثة ١٣١٨هـ .

#### المجلات

- ١- مجلة المقتبس .
- ٢- مجلة المنار .

فهرس المحتويات

المفحسة

٢	..... المقدمة
٧	..... الفصل الأول ( سيرته )
٨	..... المبحث الأول ( حياته الشخصية )
٩	..... عصره
١٢	..... نسبه
١٤	..... ولادته
١٤	..... هيئته
١٦	..... المبحث الثاني : ( حياته الاجتماعية )
١٧	..... زواجه
١٨	..... أخلاقه
٢٢	..... الفصل الثاني ( حياته العلمية )
٢٢	..... المبحث الأول : ( تكوينه العلمي )
٢٤	..... نشأته ومشائخه وأقرانه
٣٠	..... رحلاته
٣٠	..... رحلته الى القدس
٣٢	..... رحلته الى مصر
٣٦	..... رحلته الى حمص وحماه
٣٧	..... رحلته الى المدينة المنورة
٣٩	..... مذهبه
٣٩	..... مذهبه في العقيدة

المفحمة

٤١	..... مذهبه في الفقه
٤٤	..... المبحث الثاني ( آثاره وثناء العلماء عليه )
٤٥	..... أفكاره وآراؤه
٤٥	..... ( أ ) الاجتهاد
٤٧	..... ( ب ) العقل والنقل
٤٩	..... ( ج ) الغناء والموسيقى
٥٢	..... ( د ) التصوير
٥٦	..... مؤلفاته
٨٩	..... مكتبته
٩٢	..... ثناء العلماء عليه
٩٧	..... الفصل الثالث ( حياته الدعوية )
٩٨	..... المبحث الاول ( الدعوة النظرية )
٩٩	..... فكره عن الدعوة
١٠٢	..... أسلوبه في الدعوة
	..... طريقته في التدريس
١٠٧	..... المبحث الثاني : ( الدعوة العملية )
١٠٨	..... طريقته في التدريس
١١٣	..... اضطهاده
١١٤	..... محنته الأولى
١١٨	..... محنته الثانية
١٢٠	..... رسائله



الصفحة

١٢٥	..... خاتمة
١٢٨	..... الفهارس
١٢٩	..... فهرس الآيات القرآنية
١٣٠	..... فهرس الأحاديث النبوية
١٣١	..... فهرس الاعلام
١٣٨	..... فهرس المصادر والمراجع
١٤٢	..... فهرس المحتويات

